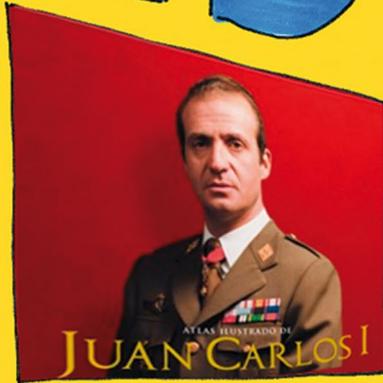




# 25



# ANIVERSARIO

*Escritura manuscrita decorativa en la parte inferior izquierda de la cartelera.*

## CHITA AVISTADO EN LOS CARNAVALES

# HEMOS VUELTO



## CONCIERTO BENÉFICO

*Escritura manuscrita decorativa en la parte inferior derecha de la cartelera.*





25 aniversario

25 aniversario

25 aniversario

25 aniversario

25 aniversario



jajaja

Ayuda!

No!

25 aniversario

ies Juan Carlos I

ies Juan Carlos I



# ÍNDICE

## CRÉDITOS

**Revista JOTACEUNO 2018**

**Edita:**

I.E.S. Juan Carlos I (Murcia)

**Coordina:**

Dirección

**Colaboran:**

Todos los miembros de la comunidad educativa.

**Ilustración portada:**

Clementina García Calderón.  
Alumna

**Ilustración contraportada:**

Paula Bermúdez Sevilla.  
Alumna.

**Diseño, maquetación  
e impresión:**

Compobell, S.L.

Impreso en España -  
*Printed in Spain*

4	PRESENTACIÓN	TE DOY MI PALABRA	27
6	RELATO INCOMPLETO (1992-2011)	Y ME PERDÍ EN EL TRÁNSITO	27
10	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	REALIDAD Y FANTASÍA. LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN ES FUNDAMENTO DE VERDAD Y DE CORDURA	28
12	DÍA DEL DESAYUNO SALUDABLE	MELODÍA INCIERTA	28
12	BÁDMINTON	A MIS QUERIDOS ALUMNOS	29
13	DENOMINADOR COMÚN	EL DESEO DE APRENDER	30
13	CAMBIA KILÓMETROS POR KILOS DE ALIMENTOS	REFLEXIONES SOBRE UNA PALABRA	31
14	DEPARTAMENTO DE FOL	25 AÑOS NO ES NADA	32
16	LOS INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS CON ALEMANIA	"SOCIOCULTURALES: UN MUNDO EN EL SÓTANO"	35
17	ERASMUS LLEGA A FORMACIÓN PROFESIONAL	DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA. BREVE HISTORIA	37
18	ANIVERSARIO GRIEGO	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	39
20	DEPARTAMENTO DE INGLÉS: UNA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS AÑOS	ME LLAMO TECNOLOGÍA Y NO ENTIENDO NADA	42
23	VEINTICINCO CUMPLEAÑOS	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	44
25	EL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	ITER ITACENSE	47

## PRESENTACIÓN

**Arturo Graf** poeta italiano de ascendencia alemana sobre el conocimiento y el saber manifestó lo siguiente: *"El saber y la razón hablan; la ignorancia y el error gritan"*.

Quiero con este pensamiento iniciar mi colaboración en la revista que conmemora el XXV aniversario del IES Juan Carlos I.

Como mencioné en mi programa de dirección, parto del convencimiento de que el correcto funcionamiento de un instituto y concretamente del nuestro, el IES Juan Carlos I, depende de la **implicación, colaboración y trabajo** de todas las personas que formamos parte de la comunidad educativa: alumnos, profesores, padres y madres y personal no docente.

Un centro educativo es una organización compleja, donde encontramos diferentes ámbitos o elementos. En primer lugar **tenemos el grupo humano** de la comunidad educativa.

En segundo lugar, **unos fines y objetivos** que cumplir recogidos en Planes Institucionales; Proyecto Educativo, Programas, Plan de Convivencia,...., y **tenemos una estructura** expresada en forma de funciones, órganos, áreas de actividad, recursos y relaciones formales y personales. Estos tres elementos totalmente articulados y formando una realidad, necesariamente inmersa y abierta a su entorno, se orientan a la consecución de un fin, el de **enseñar y educar**, en definitiva **formar** a los alumnos y alumnas para que puedan seguir su formación, universitaria o profesional o incorporarse al mundo del trabajo.

La labor de nuestro Centro, a lo largo de sus 25 años, ha sido no sólo de formación académica, sino también una labor social.

Estamos orgullosos de haber sido el elemento que ha permitido a muchos de nuestros alumnos, llevar a cabo un proyecto de vida y laboral, mucho más alto de lo que hubieran sospechado sus propias familias.

Es justo, también, mencionar el esfuerzo de éstas no sólo en la formación académica de sus hijos sino también en la mejora global del Centro.

Me gustaría reconocer el empeño de todos aquellos que a lo largo de los 25 años del Centro han sumado sus esfuerzos para sacarlo adelante: directores, los equipos directivos con los que trabajaron, claustros, personal no docente, AMPA, y un largo etcétera.

Si miramos atrás, todo comienza en julio de 1992 con la orden de 2 de junio por la cual se dispone el comienzo de actividades en 29 Institutos de Educación Secundaria en todo el territorio nacional, para el curso 1992/93. Entre ellos se encuentra el denominado **Murcia-Distrito Norte**.

Más tarde en junio de 1994 por la orden de 12 de mayo se aprueba la denominación de **Juan Carlos I**.

Todos los comienzos son difíciles y titubeantes, y la del IES Juan Carlos I ha sido el de un viaje cuyo recorrido y final de trayecto aún está por realizar.

Me permito observar que nuestro centro, como una institución educativa viva que es y aunque, con una corta historia, ha ido transformándose a lo largo de los 25 años, desde aquel 1992 donde comenzó en las dependencias del hoy IES Infante Don Juan Manuel.

Han sido un número elevado de planes, programas, concursos, líneas de educación y proyectos, en los que el Centro ha participado y participa actualmente: Erasmus, Investigación, Bilingüismo, Intercambios, Ciclos Profesionales, Jornadas Culturales, Enseñanzas a Distancia etc.

Se ha llevado y se lleva a cabo un esfuerzo importante en la actualización de las instalaciones, de la rentabilización de los recursos, y en definitiva en la mejora de la imagen del Instituto.

Todo el esfuerzo de estos años, de los sucesivos equipos y claustros de profesores, han hecho que en nuestro entorno, las familias, lo valoren muy positivamente.

Estoy convencido de que nuestro Centro continuará como hasta ahora afrontando con espíritu constructivo todas las nuevas realidades que quedan por venir, como lo ha hecho durante estos ya pasados 25 años.

Los que pertenecemos y han pertenecido a este centro defendemos una Enseñanza Pública de Calidad cuyo primer y principal objetivo debe ser garantizar el derecho de todos a aprender con éxito y obtener la titulación correspondiente, sea cual sea su procedencia social o cultural, y sea cual sea también el ámbito territorial donde se esté escolarizado.

La calidad pasa entre otras cosas por poner en práctica políticas y actuaciones concretas que compensen desigualdades educativas y eviten el fracaso de la mayoría.

Pido desde aquí se tenga en cuenta, ahora que son mayores los cometidos, la carga de trabajo, dedicación y formación a la que el profesorado tiene que hacer frente, un mayor reconocimiento social de la función docente.

Me despido adaptando unos versos de Magdalena Sánchez Blesa y de un poema anónimo reflexionando sobre nuestra labor docente. Dice así:

Jamás en nuestro trabajo un conato de darnos la vuelta, una huida, ningún miedo, un "me rindo" si no tenemos fuerzas.

Jamás pasar de largo delante de un alumno y no preguntarnos qué sueño le inquieta.

Seamos palanca y rueda para su formación.

Mirémosle a los ojos y dejémosle una huella.

Nosotros profesores, a los que el tiempo dejará en el olvido, sólo reviviremos en el germinar de nuevas semillas, y este es el mejor y acaso el único homenaje que esperamos.

**AURELIO GARCÍA NIETO**  
Director IES JUAN CARLOS I

# RELATO INCOMPLETO (1992-2011)

Durante diecinueve años he tenido la responsabilidad y el honor de dirigir el Instituto Juan Carlos I. Es un tiempo suficiente para poder mirar ahora, con la necesaria perspectiva, algunos de los muchos acontecimientos que sucedieron en esos años. En este tiempo me correspondió presenciar y también tomar decisión sobre muchos de ellos. No todo comenzó con aquella lejana fecha de octubre de 1992, pero sí fue entonces cuando iniciamos las clases con 18 profesores y 240 alumnos. Luego se sucedieron muchos cursos más hasta julio de 2011, en que dejé el testigo a María Ángeles Iniesta con más de 3.000 alumnos y 155 profesores.

## ORIGEN DEL INSTITUTO

El origen legal de es un R.D. de 30 de abril de 1992 por el que se crea nuestro instituto con otros veintiocho. Provisionalmente se le adjudicó el nombre de Murcia Distrito 4. El 7 de julio el B.O.E aprobaba el comienzo de actividades y las enseñanzas que debían impartir. En nuestro caso serían enseñanzas de la LOGSE, a partir de una Orden Ministerial de Alfredo Pérez Rubalcaba. Desaparecía en los nuevos centros la denominación de Institutos de Bachillerato y se imponía la de Institutos de Educación Secundaria, seríamos un IES.

Mientras estas disposiciones aparecían, del futuro edificio sólo existía en ese momento un gran hoyo del que iban saliendo camiones de tierra, mientras se comenzaba a vislumbrar algunos pilares que emergían de los cimientos. Éramos un instituto casi virtual y sólo faltaban dos meses para empezar el curso.

La Consejería de Educación, me había llamado meses antes para que me hiciese cargo del nuevo centro como director y organizase

lo necesario. Lo primero que hice fue encargar un sello de caucho y obtener un número de identificación fiscal. Ya podíamos matricular a nuestros nuevos alumnos. Pero, ¿Dónde? Como no teníamos edificio la Consejería nos dijo que nos instaláramos en el Instituto Infante Don Juan Manuel. Con el listado de profesores que habían obtenido plaza en el concurso de traslados, hablé con algunos de ellos y propuse los nombramientos de Cristóbal Martínez Alfaro como vicedirector, de Mari Carmen Cremades Cassinello, como jefa de estudios y de Luís Egío Vallejo como secretario. Para las funciones administrativas contábamos con Juan José García y como ordenanza a Mari Carmen Ródenas. He tenido la fortuna de que ambos estuvieran a mi lado hasta el mismo día en que me jubilé. Todo fue fácil, en buena medida, gracias a la generosa disposición del director del Instituto, Benito Marín Torrecillas. Nos cedió locales cómodos para instalarnos y pudimos comenzar a matricular alumnos. Cerramos el plazo con un total de 240 alumnos. Para no coincidir con los alumnos del Infante, los nuestros debían acudir a las tres de la tarde para recibir clases en 8 grupos de Tercero de ESO. Registramos la imagen de todos ellos en fotografías de grupo y también del profesorado. La plantilla era corta. Junto a los ya citados profesores directivos contábamos con Tomás Escribano (Dibujo), María Angeles Navarro (L. y Literatura), Juan Antonio Ros (Ed. Física), Bartolomé Ramallo (Tecnología) y un excelente grupo de profesores sin destino definitivo como María Ángeles García Clemares y Pilar Carrillo (Matemáticas), Juana María Mula (Ciencias), Lali Rodríguez (Física y Química), María Jesús Egea (Inglés), Francisco Hernández (Tecnología), María Eugenia Ibáñez (G<sup>a</sup> e Historia), María del Carmen Botella (Música) y Salvador Tortosa (Religión).

Aquel primer curso de actividad académica transcurrió por senderos de adaptación a una nueva ley educativa, la Logse, radicalmente diferente de la que conocíamos. Venía acompañada de las famosas cajas rojas, llenas de instrucciones. La terminología pseudopedagógica de la nueva ley era tan oscura y farragosa que tuvieron que editar glosarios para entender aquella jerga. Lo que sí teníamos claro es que aquello no se parecía en nada al BUP y que los resultados académicos tampoco lo serían. Con el agravante de que debíamos competir ante las familias del norte de la ciudad con otros institutos cercanos que seguirían varios años más impartiendo el Bachillerato de tres años y el COU. Pero es lo que había.

## UN EDIFICIO NUEVO

Lo proyectó Pedro Mesas Lucas en 1990. Villegas fue la empresa constructora. Tenía capacidad inicialmente para 960 alumnos. Digo inicialmente, porque en el plano inicial no se contemplaba todavía el uso del semisótano. Su coste fue de 400 millones de las antiguas pesetas.

La inauguración de nuevo edificio se retrasó para ultimar detalles. Tuvo lugar en el gimnasio, habilitado como salón de actos, el 12 de febrero de 1994, que era viernes. Vinieron las autoridades en pleno: Delegada del gobierno, Concha Sanz, alcalde de Murcia, José Méndez y el Director Provincial, Antonio Puig. Todos hicimos nuestro discurso y luego se sirvió un aperitivo en la Biblioteca.

En este nuevo curso 1993- 1994, ya recibimos alumnos de 3º y 4º de ESO. Estábamos contentos, estrenábamos un nuevo instituto donde todo estaba por hacer. Durante el mes de agosto y primeros días de



septiembre comenzó a llegar el mobiliario escolar y el material didáctico. Pronto comprobamos que el proyecto había sufrido una importante modificación. Aparecían 10 aulas pequeñas de 40 m<sup>2</sup> cada una. Habían surgido moviendo tabiques de las aulas grandes y suprimiendo los espacios correspondientes a diez departamentos. En definitiva, aulas de 62 m<sup>2</sup> cuadrados eran reducidas en un tercio de su superficie. Tuvimos que agrupar los departamentos didácticos de dos en dos en los espacios que no habían desaparecido. En años sucesivos cuando se habilitó el semisótano como espacio docente pudimos adjudicar a cada departamento su local específico. Pero las diez pequeñas aulas repartidas por todo el edificio siguen siendo un factor de agobio y masificación para el buen desempeño de la enseñanza en nuestro centro.

## LAS ENSEÑANZAS

Como he dicho anteriormente nuestro centro nace como centro de la Logse y a partir de entonces, se van implantando progresivamente las enseñanzas de la nueva ley desde su segundo ciclo de E.S.O.

Muy pronto, en el curso 94-95 se otorgó a nuestro centro la autorización para impartir el Bachillerato a Distancia en su modalidad de B.U.P y C.O.U. Heredábamos la enseñanzas del antiguo INBAD (Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia). Lo curioso es que por la mañana impartíamos la ESO en modalidad presencial y por la tarde seguíamos impartiendo el BUP y el COU. Esta situación duró varios años.

Al curso siguiente, la Dirección Provincial decidió traer las nuevas enseñanzas profesionales. El primer ciclo formativo que implantamos fue el de Grado Medio de Laboratorio. Pero no teníamos laboratorio. Durante aquél curso los profesores del Ciclo dieron una lección de profesionalidad sacando adelante esas ense-

ñanzas, mientras se tiraban tabiques de las aulas para dejar sitio a las nuevas instalaciones.

## EL NOMBRE DEL INSTITUTO

Durante 1993-94 decidimos dar un nombre definitivo centro. Se pasó a la votación de todos los alumnos un listado de 25 nombres una parte de los cuales aludían a la zona de Murcia donde nos encontramos (Zaraiche, Juan Carlos I, Huerta de Murcia...) Otros aludían a acontecimientos y personajes relativos al V Centenario del Descubrimiento de América, ya que nacimos a la enseñanza en 1992, año de las celebraciones (Hispanidad, 12 de Octubre, V Centenario, Cristóbal Colón, Sefarad...). y no podían faltar en nuestro listado nombres de personajes relevantes de la Historia de Murcia que, por aquel entonces, no existían en otros centros (Abderramán II, Ibn Arabí, Jaime I, Cardenal Belluga, Jorge Guillén...) También les pedimos sugerencias propias para el listado. Cuando se celebró la votación entre los alumnos hubo una sorprendente concentración de papeletas en dos nombres "Juan Carlos I" y "Reina Sofía". Ambos finalistas pasaron por la decisión definitiva del Claustro de profesores, imponiéndose el primero de ellos por cuatro votos. Quedaba pedir autorización al rey para poder usar su nombre. La Casa Real nos otorgó la conformidad y el BOE del 10 de mayo de 1994 lo oficializaba. A partir de ahí, nuestro artista Tomás Escribano y nuestra ceramista Paquita López Alarcón se pusieron a la obra de realizar los rótulos.

Después del comienzo vino el día a día. Éramos un centro que íbamos a ensayar una ley de educación que apenas conocíamos y lo que sabíamos de ella, a muchos, no gustaba. Además venía acompañada de un burocratismo documental que irritaba a los profesores y les restaba tiempo para su labor de docente propiamente dicha. Las citadas cajas

rojas que servirían al profesorado a interpretar los mensajes, para lo que parecía que iba a ser el advenimiento de una nueva Era en la enseñanza, lo tenían todo previsto en sus páginas. Eso sí, si algo salía mal el culpable siempre era el profesor, porque, como ya hemos dicho, la Logse lo tenía todo previsto.

Las enseñanzas debían ser personalizadas y adaptadas a cada alumno, aunque todos sabíamos que eran grupales y que cada 55 minutos debíamos cambiar de alumnos y de aula. Pretendían pasar por alto algo tan básico. Un profesor atiende semanalmente un promedio de 180 alumnos y algunos, que imparten asignaturas de dos horas semanales, atienden muchos más. Entonces, ¿cómo se hace la atención personalizada?. Muy fácil, para eso estaban los cursillos en los CEPR.

No obstante, nos pusimos manos a la obra. Pasábamos las horas en los Departamentos y en los Claustros elaborando documentos para el Proyecto Educativo del Centro. Había que adecuar los objetivos generales de las etapas educativas al contexto sociocultural y económico del alumnado del centro; las medidas de atención a la diversidad; las medidas de coordinación entre las etapas educativas anteriores y posteriores. Planes de evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje; acuerdos globales sobre criterios de evaluación, promoción y titulación; sobre la contribución de cada materia al desarrollo de las competencias básicas... Y mil cosas más. Las programaciones de los departamentos se iban haciendo progresivamente más gruesas. Antes de acabar el siglo ya ocupaban más de tres mil páginas. Todo estaba tan reglamentado que no dejaba espacio ni a la creatividad ni a la verdadera diferenciación original de ningún centro. La excelencia académica saltó por los aires y todas las instituciones internacionales de evaluación de calidad educativa diagnosticaban una y otra vez el fracaso del nuevo sistema educativo español. En los primeros años del nuevo sistema com-



previsivo los alumnos descubrieron enseguida que podían pasar de curso con dos materias suspensas y que, incluso podían abandonar esas asignaturas desde el minuto uno del curso sin consecuencias para promocionar. Cada uno se descontó las que menos le gustaban. Lógico. En los colegios de enseñanza primaria aconsejaban a las familias de sus alumnos más capacitados que se matriculasen en los centros donde todavía se impartía el BUP, que eran la mayoría. Para intentar vencer tanta mediocridad pusimos en marcha un programa propio que denominamos Grupos de Mayor Esfuerzo. Era voluntario pertenecer a ellos. Lo presentamos como un compromiso personal con su futuro, Fue un éxito. Casi un 40 % accedieron a estos grupos donde buscaron su propia excelencia académica y muchos la encontraron a través de su compromiso con el estudio, su voluntad y su esfuerzo. Así logramos remontar, en parte, esa mediocridad y atraer a las familias del barrio a un centro que ganaba prestigio curso a curso y en el que sus alumnos obtenían premios extraordinarios de Bachillerato, de F.P. y excelentes resultados en las Pruebas de Acceso a la Universidad. Intentamos proyectarnos fuera del instituto de todas las formas posibles participando en certámenes como las Olimpiadas Matemáticas; en las Jornadas de la Ciencia, en proyectos conjuntos de investigación con Holanda, Inglaterra y Finlandia; a través de las prácticas en empresas de toda la Región de los alumnos de F.P.; en los concursos de Coros Escolares; en los certámenes de teatro, donde el grupo Callejeros obtuvo primeros premios en diversas ediciones; en competiciones deportivas, en las que tantos trofeos se consiguieron. Esta proyección se amplía con los numerosos intercambios internacionales con alumnos de Canadá, EE.UU, Slovenia, Italia, Francia, Reino Unido, Suecia, participación en el Proyecto Comenius... En fin, sería muy largo.

Con el paso de los años, comprobamos que cada gobierno intentaba

colocar su propia ley educativa. Algunas no llegaban, ni siquiera, a entrar en vigor. Pero nunca se llegaba a tocar los fundamentos de la Logse y nunca se entró a analizar técnicamente los errores del sistema. Se daba a la paradoja, escasamente intelectual, de alabar el método y silenciar sus malos resultados. Era la lucha política lo que primaba. Todavía es así.

## NUESTRO ESCUDO

Comenzamos a usarlo desde el primer curso que estuvimos en el nuevo centro. El suministrador de las camisetas de Educación Física apremió para que le proporcionáramos un diseño. Decidimos usar el azul como color corporativo para diferenciarnos de nuestros dos institutos vecinos, que usaban el rojo. Como el color de Murcia es el rojo y las camisetas eran azules, pusimos los símbolos regionales sobre el rojo y ya sólo faltaba algo que poner sobre el azul. No fue difícil, La flor de lis pertenece a la heráldica de los Borbones y la columna nos venía muy bien. Es un símbolo cultural que significa estabilidad y firmeza. Con esto era casi suficiente. Finalmente, el círculo dividido en cuadrantes lo tomé prestado de uno que entonces me resultaba muy familiar el de BMW.

## LOS MOSAICOS DE LA ENTRADA

Cuando terminamos de hacer los 4 rótulos cerámicos de las fachadas del centro, nuestra ceramista y bibliotecaria, Paquita López Alarcón, me propuso decorar las columnas del centro que hay en el pórtico principal. Nos pusimos a obra. La primera que se hizo fue la que hay en la entrada del centro junto a la pequeña caseta. La última la que hicimos los dos directores jubilados durante esta pasada Navidad de 2017-18, Es

de color azul y conmemorativa del XXV Aniversario. Entre ambas muchos años y mucho esfuerzo compartido con algunos compañeros y en algunos casos, con la aportación de los alumnos de las clases de Plástica. Lo mismo sucedió con los dos bonitos dragones que vigilan la entrada principal. Se convocó un concurso de diseños. Elegimos el de un alumno de 2º de la ESO, cuyo nombre lamento no recordar. Durante años muchos, los alumnos expulsados de clase que venían a mi despacho o al de Jefatura de Estudios en busca de su merecida sanción, aceptaban complacidos purgar sus culpas haciendo mosaico en las columnas o en las otras zonas decoradas. Así se fue haciendo casi todo el trabajo, con el interés de ellos y con buenas palabras nuestras para evitar algún desaguisado. Embellecer el centro, reforzar los elementos de seguridad, cuidar de su perfecta limpieza y mantenimiento y hacer agradables las diversas instalaciones, como su magnífica biblioteca, sus aulas especializadas, laboratorios, etc., han formado parte importante de los objetivos propuestos en todo este tiempo.

## LA VISITA DEL PRÍNCIPE

Se produjo el 14 de septiembre del año 2000. Terminábamos el siglo XX con un hecho relevante. El Ministerio de Educación nos anunciaba en el mes de junio que después del verano el príncipe Felipe vendría a nuestro instituto a inaugurar el nuevo curso académico en toda España. Uno de nuestros catedráticos, Juan Ángel España, era entonces Director General en el Ministerio de Pilar del Castillo. Eso, sin duda, influyó decisivamente. Los días previos fueron de gran ajeteo. Desde la Zarzuela se organizó todo el protocolo. El acto se realizaría en el gimnasio debidamente engalanado con colgaduras, alfombras y flores. Se midió todo para establecer pasillos de seguridad suficientemente anchos. Al final, sólo quedó espacio para 175 asientos. Menos de



la mitad de lo que habíamos previsto nosotros, Se pidió el texto de mi discurso por parte del Ministerio, de la Consejería y de la Casa Real. A pesar de ser fuertemente crítico con la Ley de Educación, a la luz de los resultados que se estaban cosechando en todo el país, nadie me sugirió que cambiase ni una coma.

El día previsto, desde primeras horas de la mañana, el instituto estaba tomado por agentes de seguridad con perros. La comitiva llegó casi a las 12. Los miembros del Consejo Escolar esperaban en la puerta principal, junto a las verjas, mientras yo debía desplazarme hasta la calle Torre Álvarez, más allá de la calle salón y cuando bajara del coche lo saludaría y acompañaría hasta el instituto. Los vecinos se echaron a la calle intrigados por la instalación de tantas vallas y por las evidentes medidas de seguridad. A la entrada, presenté al príncipe Felipe a cada uno de los consejeros. La comitiva la completaba la Ministra de Educación, Pilar del Castillo, Presidente de Comunidad Autónoma, Ramón Luís Valcárcel, Delegado del Gobierno, José Joaquín Peñarribia y alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara. Además, venían todas las autoridades regionales, locales, militares y educativas. Descubrió don Felipe una placa conmemorativa en el pórtico de columnas y luego, mientras los invitados pasaban al gimnasio y tomaban asiento, acompañé al príncipe y a las autoridades antes mencionadas la Sala de Profesores donde permanecimos durante unos minutos. Allí le entregué el escudo de oro del instituto y departimos durante unos minutos. Se interesó por las razones que nos habían movido a dar el nombre de su padre al instituto. Le expliqué el procedimiento seguido comentándole que estuvo a punto de ganar su madre. Después nos dirigimos al gimnasio, muy engalanado, como antes dije, con reposteros o estandartes con los escudos de España y de Murcia. Un grupo de cámara de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia interpretó el himno nacional. Luego, cada uno de quienes ocupábamos la mesa pronunció su discurso, comenzando por el alcalde, que dijo

palabras de bienvenida a la ciudad y finalizando el acto don Felipe con frases motivadoras y de aliento a los jóvenes. Finalizado del acto, en una gran carpa instalada en las pistas, se sirvió un aperitivo durante el cual nuestro invitado charló muy amablemente con quienes se acercaron a saludarlo.

## EL CLAUSTRO

A diferencia de otros institutos más antiguos y consolidados, el nuestro siempre mantuvo un alto índice de profesorado joven. El crecimiento del centro en número de alumnos y en modalidades de estudio fue muy alto y en poco tiempo llegaron muchos rostros llenos de curiosidad y de deseos de aprender de sus colegas veteranos, que también arribaban cada septiembre gracias a los concursos de traslado. Cada uno traía sus métodos y sus ideas profesionales, practicadas durante años en sus centros anteriores. No conocían la Logse y debían adaptarse rápidamente sobre las marchas. Esto era otra cosa.

Los Claustros se desenvolvían en un continuo y largo debate. Todos aprendimos de todos. En las discrepancias encontramos provecho para aplicar las propuestas que surgían de esos debates. En una pequeña república de intelectuales como es un instituto, no siempre fue todo una balsa de aceite. Las intervenciones y las réplicas cobraban a veces elevadas temperaturas propias del debate académico. Probablemente esas discrepancias, cuando se acercaban periodos electorales para la dirección del Centro, elevaban el tono de esos debates. La oposición, cuando la hubo, siempre fue bienintencionada y a favor de la mejora del centro. Nos ayudó a ver otras opciones diferentes para resolver un mismo problema, además esas intervenciones y las correspondientes réplicas le daban mucha vida a las reuniones de claustro y eso siempre es interesante.

Muy importante considero que fue la llegada en el curso 2003-4 de los compañeros maestros que iban a

atender a los cursos de 1º y 2º de ESO, que se incorporaron en este curso. Tenían unas edades en las que no teníamos experiencia y acogimos aquella llegada con cierto alivio. Ya se había construido un nuevo edificio específico para ellos, el módulo C, detrás del gimnasio. Contaba con dieciséis aulas, susceptibles de ser ampliadas con otras de Artes Plásticas e Informática en la planta baja. Unos se incorporaban y otros nos dejaban por jubilación y, lo que es más triste por fallecimiento. Mi recuerdo emocionado para los compañeros que nos dejaron por este motivo durante mi etapa de director: Miguel Ángel Guillén, Tomás Escribano, José Martínez y Ángel Palacios.

## EL EQUIPO DIRECTIVO

Durante tantos años en la Dirección he podido contar con la fortuna de estar acompañado en las tareas directivas de grandísimos profesionales. La mejor fórmula para encontrarlos era buscar compañeros con buena disposición para las horas que hiciera falta en favor del instituto y, sobre todo, que tuviesen más capacidad que yo. La ampliación de los equipos directivos a medida que crecía el centro y sus modalidades de estudio, me ha permitido trabajar junto a muy buenos profesores que desarrollaron con brillantez la función directiva en todo este tiempo. Sería injusto olvidar a alguno, pero también lo sería no citar a las tres personas con quienes más cursos compartí en esta difícil función, me refiero a los Jefes de Estudio Cristóbal Martínez Alfaro y Caridad López Millán y al Secretario Francisco Pérez López.

Este es el centro que todos hemos querido que sea. Con él hemos pretendido servir a nuestros alumnos y a sus familias durante los últimos veinticinco años. Es un bonito aniversario que debemos celebrar merecidamente. Gracias a todos.

**PEDRO VALERO**  
**Director IES JUAN CARLOS I**  
**(1992-2011)**

# DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El instituto inicia su andadura en el curso 1996/97, el Departamento estaba constituido por un sólo profesor, Juan Antonio Ros. El edificio actual no estaba terminado, las clases se impartían por las tardes en las instalaciones del IES Infante D. Juan Manuel. Empezó su funcionamiento con cuatro grupos de 3º y otros cuatro de 4º de ESO. Durante ese curso se solicitó el Ciclo Formativo de Grado Superior Técnico en animación de Actividades Físicas y Deportivas, que se pondría en marcha el siguiente.

El profesor Pedro Hellín llegó al centro el curso 1997/98, el director D. Pedro Valero le sugirió que dirigiese el ciclo formativo conocido como TAFAD, que se implantaba. Se incorporó también la profesora Susana Andreu, entre ambos impartieron los módulos que componían el primer curso. Algunas de las instalaciones, la piscina para la enseñanza del módulo de Deportes Individuales (natación), igual que las pistas de tenis, se contrataron fuera del centro.



Héctor Meseguer (175) y Sebastián Abril (171) durante el Campeonato de España 2010.

Para la formación del profesorado, se realizaron dos cursos convocados por la Consejería de Educación para módulos específicos.

Durante el siguiente periodo escolar 1998/99 el Departamento incorporó nuevos profesores, Juan

José Martínez (Departamento de TAFAD) y Teresa Cantó (Departamento de ESO y bachillerato). La llegada de Teresa marca el inicio de las actividades rítmicas (aeróbic y bailes de salón) en el centro.

El curso 2000-01 se incorporan Francisco Javier Pérez y Manuel de Larrea, el primero directamente al TAFD, el segundo sólo parcialmente, con horario compartido con ESO y Bachillerato, para hacerlo completamente el siguiente.

La llegada de Francisco Javier marca el comienzo de las actividades en la naturaleza y el pádel en el ciclo formativo.

El siguiente curso, Manuel pasó plenamente al TAFAD, introduciendo el triatlón y sus deportes derivados, como contenido de deportes individuales. Este deporte tuvo un gran éxito entre el alumnado, con una participación masiva en triatlones, acuatlones y duatlones. Fruto de esto aparecieron triatletas de alto nivel regional y nacional de entre los alumnos, siempre entrenados por el profesor. Cabe destacar a Héctor



Equipo de voleibol femenino.

Meseguer, Eduardo Vela, Patricia Valera, Carlos López y José Peñalver. Mención especial merece Sebastián Abril, campeón absoluto del Circuito Regional de Triatlón (2010), subcampeón de España de Duatlón en Grupos de Edad (2008) y subcampeón de España de Triatlón en Grupos de Edad (2010).

En el curso 2002-03, Teresa pasa a impartir todo su horario lectivo en el ciclo formativo, iniciando las actividades rítmicas con la colaboración de Manuel.

En 2005-06 se incorpora al centro José Romero, junto con el alumnado de primer y segundo curso de ESO. Inicia el funcionamiento del equipo de voleibol femenino, como actividad extraescolar, que obtiene éxitos a nivel local y regional. Destacando campeonatos locales y regionales en las categorías infantil, cadete y juvenil. Con él también comienzan las estancias en estaciones de esquí del alumnado de ESO para iniciarse en este deporte, actualmente en la estación de Pal, Andorra.

En el curso 2006-07 se incorpora Magdalena Navarro directamente al TAFAD, siempre preocupada por la formación que proporciona al alumnado, la participación como voluntarios en diferentes eventos, como complemento para su formación académica y humana. Sus funciones en los eventos deportivos son las siguientes: jueces, avituallamientos, control de pruebas, ayuda a los participantes y acompañamiento de atletas para el control antidoping. Han participado en: competiciones escolares de atletismo, Copa de Europa de marcha atlética, primera edición de la fiesta del deporte del Ayuntamiento de Murcia, etc. También en actividades para personas con discapacidad, como: pruebas motrices para personas con discapacidad intelectual, voleibol sentado, baloncesto en silla de ruedas, etc.

En el curso 2008-09 se incorpora Salvador Pujante al Departamento de ESO y Bachillerato. Inicia la actividad extraescolar de bádminton.

En el 2010-11 llega Lázaro Giménez al Departamento de ESO y Ba-



Alumnos y profesores de TAFAD en La Almenara.

chillerato. En el curso siguiente inicia su participación en el programa bilingüe. Comienza a realizarse una actividad de orientación en el medio natural, colaboración de los dos Departamentos de Educación Física, dirigida por Lázaro, con la ayuda de Salvador, Teresa y Manuel. Los alumnos de TAFAD actuaban como monitores.

En el curso 2012-13 Juan Antonio se incorpora a las enseñanzas de TAFAD, consiguiendo horario para la realización de actividades prácticas deportivas en instalaciones municipales.

Finalmente destacar algunos alumnos de TAFAD que han recibido Premios Extraordinarios de Formación Profesional de Grado Superior a nivel regional: Francisco José Martínez Yáñez (2007-08), Lucas de Las Heras Gómez (2008-09), Patricia Nicolás Valera (2009-10), Isaac Abel Martínez Palao (2011-12), Fuensanta Bermejo Martínez (2015-16) y Antonio Jesús Bermúdez Cutillas (2005-06), también Premio Nacional en 2006-07.

En este curso 2017-18 se incorporan al Departamento los profesores Cesar López y David Melero. Ambos muy interesados en los temas relacionados con nutrición y salud.



## CICLISMO



## VOLEIBOL



## NATACIÓN

# DÍA DEL DESAYUNO SALUDABLE

David Melero y César López

Si bien era sabida la importancia de un buen desayuno como fuente de energía necesaria para realizar todas las actividades de la vida cotidiana, ahora la Organización Mundial de la Salud (OMS) va más allá, y especifica que un desayuno adecuado y sobre todo saludable debe corresponderse en torno al 25% de las calorías totales diarias, es decir, en torno a las 400 Kcal. Además, ahonda en que dichas calorías deben estar integradas en **cereales, una fruta y un lácteo**.

Por otro lado, la ciencia nos muestra que con dichas recomendaciones se producen resultados significativos en cuanto al rendimiento académico. Estos hallazgos sumados a la realización de una actividad física diaria, provocará además, múlti-

ples beneficios en forma de prevención de enfermedades asociadas al sedentarismo, tales como obesidad, diabetes, fibromialgia, colesterol, enfermedades cardiovasculares o riesgo de padecer cáncer.

Desde el Departamento de Educación Física y en colaboración con el Departamento de Biología se va a desarrollar una actividad innovadora llamada "**Día del Desayuno Sano**". Está enmarcada dentro del proyecto presentado al Centro de Profesores (CPR), llamado "DESAYUNOS QUE DESARROLLAN" se llevará a cabo en el mes de Marzo. Durante una jornada laboral, cuatro grupos (dos de 2º ESO y otros dos de 3º ESO) presentarán en diferentes rincones del centro, varios "stands" en los que se explicará toda la información relacio-

nada con "un buen desayuno equilibrado y saludable". Alimentos denominados PRO-SALUDABLES como cereales, frutas y lácteos; y otros denominados como ANTI-SALUDABLES como es la azúcar, se diseccionarán al máximo para que los asistentes (profesores, familiares y alumnos) tengan una visión clarificadora a la hora de aplicar los conceptos en su vida cotidiana.

Los objetivos con los que nos presentamos ante esta actividad son, por un lado, *concienciar* al mayor número de personas sobre la adquisición de uno de los rangos importantes influyentes en el sedentarismo; y por otro el de *reenseñar* a dicha población en la elaboración de desayunos saludables.



## BÁDMINTON

Salvador Pujante

El Bádminton comenzamos a practicarlo en el I.E.S. "Juan Carlos I" en el curso lectivo 2008-09 (en ESO y Bachillerato, anteriormente se practicaba en TAFAD) de la mano de Salvador Pujante Garres, en las distintas categorías tanto en la modalidad masculina como femenina.

Hemos conseguido tres campeonatos regionales, en 2010 en la categoría cadete masculino y en el año 2017 en dos categorías, cadete y juvenil masculino, en las categorías cadete y juvenil femenina un segundo y tercer puesto.

El 3 de mayo de 2017 tuvimos la suerte de acompañar a la campeona del mundo de Bádminton, Carolina Marín en una charla teórico-práctica



que dio en la UCAM. Tuvo el INMENSO DETALLE de dedicarnos un mensaje de apoyo en la camiseta del centro, la misma que usamos en las competi-

ciones de deporte escolar. Dos de los tres alumnos/a asistentes, tuvieron el honor de jugar unos puntos con ella. MUCHAS GRACIAS CAROLINA.

# DENOMINADOR COMÚN

Francisco Javier Pérez Sánchez



Desde que llegué al JCI en el año 2000, mi objetivo fué aprovechar mis conocimientos en algunas disciplinas deportivas que normalmente no se practican en Educación física de secundaria para impartirlas en el CFGS de TAFD. Son muchas las promociones que han pasado desde entonces y muchas las horas y anécdotas ocurridas. He pasado, junto a los alumnos, tanto tiempo dentro como fuera del centro debido a que las clases de natación y de socorrismo acuático eran (y siguen siendo) en piscinas situadas fuera de él, así como las clases de tenis y pádel que también se desarrollan en pistas aledañas al instituto. Durante todo este tiempo hemos salido con regularidad a realizar actividades en la naturaleza en una o varias jornadas donde la convivencia, camaradería y compañerismo han sido el denominador común. Son inolvidables los recuerdos de travesías en la nieve



o el ascenso a cumbres de montaña desde las que contemplar magníficos paisajes así como las jornadas náuticas donde navegábamos por el mar y realizábamos actividades deportivas en la playa. Espero que, aunque en algún momento, los pro-

fesores demos paso a los que nos releven en la tarea, esta se siga haciendo con el mismo entusiasmo e ilusión, con la que la realizamos nosotros con anterioridad y «nuestro insti» siga siendo referencia del buen hacer a todos los niveles.

## CAMBIA KILÓMETROS POR KILOS DE ALIMENTOS

David Melero

Existe una preocupación mundial referida a la salud que va mucho más allá de lo que las revistas sensacionalistas consideran como “el culto al cuerpo”; y no es otro que la alarmante subida en los **índices de obesidad** en niños y adolescentes. Recientes estudios (2016) publicados en la revista de impacto “TheLancet” hablan de que se han multiplicado por 10 en los últimos 40 años (de 1975 a 2016), pasando de 5 a 50 millones en la niñas y de 6 a 74 millones en los niños.

Pero si vamos más allá y miramos hacia nuestro ombligo, el porcentaje en nuestro país ha pasado del 2,3% al 8,2% en niñas, y del 3,6% al 12% en niños. Ante esta alarmante situa-

ción, los profesionales del campo de la salud tenemos que reaccionar con la mayor rapidez posible e intentar contribuir en el frenazo de dicha epidemia.

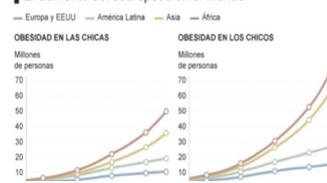
A nivel individual y desde el campo de la Educación Física escolar tenemos la obligación de construir los hábitos necesarios para que continúen practicando actividad física fuera del horario lectivo; puesto que son insuficientes las 2 horas semanales que implanta el Ministerio de Educación.

Con este propósito surge el Proyecto “**CAMBIA KILÓMETROS POR KILOS DE ALIMENTOS**”. Un ilusionante reto que plantea el profesor David Melero a sus alumnos de 2º ESO “A”.

La actividad consiste en acumular kilómetros (bien sea andando, corriendo o en bicicleta) en su tiempo de ocio fuera del instituto con un doble objetivo: por un lado conseguir una mejora de la condición física necesaria; y por otro lado, el intentar llegar a los 100 kilómetros para poder, a través de donaciones, canjearlos por 100 kilos de alimentos no perecederos, los cuales serán donados a una ONG.

De esta manera, desde el Departamento de Educación física aportamos nuestro granito de arena para que el entorno escolar (padres, profesores y alumnos) mejoren hacia unos hábitos de vida saludable.

El aumento del sobrepeso en el mundo





# DEPARTAMENTO DE FOL

Pedro Manuel Vicente Vicente

Con la reforma de la LOGSE los centros educativos comenzaron a compartir la oferta de Enseñanzas Medias y la nueva oferta de ciclos formativos de la reformada Formación Profesional, que, a partir de su regulación en 1988, fueron experimentándose en algunos centros, hasta su generalización en 1992.

Entre los módulos profesionales del plan de formación de los Ciclos Formativos tanto de Grado Medio, como de Grado Superior, se incluyó uno obligatorio de Formación y Orientación Laboral, y dos que podían formar parte del plan de formación de cada ciclo, que versaban sobre relaciones en el entorno de trabajo, y organización de la Pequeña y Mediana empresa, reformados en los actuales Ciclos Formativos, incorporando sus contenidos, bien al de FOL, o al de Empresa e Iniciativa Emprendedora. La atribución docente estaba encomendada al Cuerpo de Profesores de Formación y Orientación Laboral (FOL).

En 1994, dos años después de su inauguración, el Instituto Juan Carlos I se inicia en esta enseñanza profesional, con la implantación de un ciclo medio de Laboratorio, de la familia de Químicas. Posteriormente se crearon los Ciclos Formativos de Grado Superior de Educación Infantil y de Actividades Físico-deportivas. Sobre las Familias Profesionales de las que penden estos tres primeros Ciclos, se han ido incorporando la nueva oferta educativa de Formación Profesional que ha ido creciendo hasta configurar una muy considerable oferta actual de ciclos medios y superiores.

Los profesores de FOL se incorporaron al Departamento de Orientación, previsto en las Enseñanzas Medias, generando un agravio con el resto de departamentos de atribución docente y torciendo la finalidad propia de un departamento específico. Hasta que no hubo un horario suficiente para generar plaza de este profesorado específico, los primeros

22

I.E.S. Juan Carlos I LOCALIDAD Murcia CURSO 1997-98  
 (I.E.S. - I.B. - I.F.P.) N.º DE CÓDIGO 20021219

5.2. Departamentos Didácticos de Familia Profesional (1)

Departamento de Familia Profesional Química  
 Jefe/a José Antonio Herrera Zambrado  
 Fecha de nombramiento 1 de Octubre de 1997

Horas semanales de clase del Departamento				
Diurno	Vespertino	Nocturno	A Distancia	Total
46				46

Ciclos Formativos	Denominación	Fecha autorización BOE	Grupos autorizados				Total
			Diurno	Vespertino	Nocturno	A Distancia	
Garantía Social	<u>Laboratorio</u>		1				1

Num. (2)	Profesorado componente del Departamento	Materias de F.P., áreas o Módulos que imparte (3)	Horas de dedicación		Horas dedicadas a otras enseñanzas		
			Lectivas	Complementarias en el Ciclo Formativo	Materias (3)	Horas lectivas (4) (5)	
72	José M. Latorre Herzoín	Q. A.R.	11		TL, AM	7	9
73	Francisca Hombalá Delgado	Q. A.R.	11		Org. S.	8	9
76	Jiñes Marco Rocamora	Pr. Qu.; E.F. PE	8		TL; BCT	10	9
77	Esperanza Hernández Telesón	Op. Bas.; J.S.	9		SAR; PE	9	9
78	Juana Moya Zayas	Op. Bas.	5		Ed. Fu.	5	4

Num. (2)	Profesorado de otro Departamento	Dep. al que pertenece	Materias que imparte en este Departamento (3)	Horas lectivas	Reunión del Departamento
86	Pilar Herrero Vidal	Orientación	FOL	2	• Día de la semana: <u>Jueves</u> • Hora: de <u>12'40</u> a <u>18'30</u>

El Jefe/a José Antonio Herrera Zambrado  
 El Jefe/a Jefe de Estudios [Firma]

(1) Utilizar también para las Divisiones de cada Rama de F.P. (Ley 1970) que tenga el Instituto y agregar una hoja para cada Ciclo Formativo o Perfil de Garantía Social.  
 (2) Mismo número que el asignado en el cuadro general del profesorado en la página 19.  
 (3) Complementar al dorso con la denominación oficial completa de cada materia, área o módulo profesional.  
 (4) Horas de dedicación a Cargo: Unipersonal o de Coordinación didáctica.  
 (5) Otras horas de Actividades Complementarias consignadas en el horario individual.

años se encargaron los profesores de la Familia Profesional.

El primer titular en propiedad que cubrió la vacante creada en FOL fue D. Pedro Caínzos Pérez El horario sobrante, cuando lo hubo al incrementar los ciclos formativos, fue desempeñado por profesorado en expectativa de destino, en comisión de servicio o en interinidad, todos ellos incorporados al Departamento de Orientación.

Por fin, en el curso 2006/07 -ya habían pasado 12 años- se crea el

Departamento de FOL como tal, ejerciendo la Jefatura del Departamento, D. Esteban Egea Fernández, que desde el año 2000 venía desempeñando su labor en situación de comisión de servicios hasta obtener la plaza en propiedad, manteniéndose en el centro hasta el curso 2015-16. Hasta muy recientemente no se han creado plazas definitivas, siendo sus titulares D. Pedro Manuel Vicente, Doña Ana M<sup>a</sup> Gálvez y Doña Mónica Escudero Pastor.

Como consecuencia de lo anterior, una de las **notas características** de este departamento ha sido la inestabilidad del profesorado encargado del horario atribuido. Éste ha excedido siempre en una o dos plazas más, vacantes que han sido y siguen ocupándose por profesorado no definitivo en el centro, acentuándose además porque el profesorado estable, en un período prolongado de tiempo ha permanecido en servicios especiales fueran del centro. En consecuencia, el número de profesores que han formado parte de este departamento puede exceder de la veintena, por lo que su mención aquí puede ser prolija, con riesgo de alguna omisión injusta

El Departamento de FOL, ha tenido múltiples iniciativas propias añadi-

das a las de su labor docente, y por su carácter transversal, ha participado en las del resto de Familias Profesionales con las que nos relacionamos.

De las primeras, el profesorado ha incluido con frecuencia en su programación la asistencia a los Juzgados de lo Social, visitas del alumnado a la Cámara de Comercio, AMUSAL, UCOMUR, para recibir orientación sobre autoempleo y, a través de la organización de los Cursos de Cultura Empresarial, ofertados por la Comunidad Autónoma, ha recibido de organizaciones como CCOO, UGT, Asociación de Jóvenes Empresarios, CROEM... una formación complementaria. Durante el curso escolar 2015/16 se puso en marcha un concurso de fotografía, "STOP BULLYING", abierto a la par-

ticipación de todo el alumnado del IES y que continuará en ediciones posteriores.

En colaboración con otros Departamentos, ha participado en el desarrollo de las Jornadas que viene realizando anualmente el **Departamento de Servicios a la Comunidad**. Con el de **Químicas**, y en relación con los cursos de cultura empresarial, ha organizado las visitas al Centro Tecnológico del Mármol, al del Metal, a Navantia en Cartagena, a Mivisa en las Torres de Cotillas, y con el **Departamento de Actividades Deportivas**, en alguna ocasión, se ha facilitado el encuentro con personal de Recursos Humanos de empresas deportivas de la ciudad que han permitido la contratación eventual del alumnado para eventos deportivos circunstanciales.



# LOS INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS CON ALEMANIA

María Teresa Periago Castón



El Departamento de Inglés en su afán de estar siempre activo y participar en todas las actividades que pudieran ser de utilidad para el alumnado del centro llevó a cabo durante cuatro años, desde el año 2012 hasta 2016 intercambios lingüísticos con Alemania.

Esta andadura internacional comenzó en el curso 2012/13 con Dña. Enriqueta Martínez Morcillo y Dña. M<sup>a</sup> Teresa Periago Castón. En un principio nuestro interés estaba centrado en Inglaterra pero después de varios intentos con institutos ingleses y el rechazo e imposibilidad por parte de ellos, nos decidimos por Alemania y ahí comenzó todo.

El primer centro con el que se llevó a cabo fue con el Graf-Schule en Darmstadt en el curso 2012/13 y los alumnos participantes fueron los de 1º de bachillerato Bilingüe. En los años posteriores el intercambio se realizó con el instituto alemán Graf-Zeppelin-Gymnasiums en Friedrichshafen. Los alumnos que participaron en esta actividad también fueron los que cursaban el 1º de bachillerato Bilingüe, excepto el último año que pertenecían al 1º de Bachillerato de Investigación.

Las actividades que se realizaron en todos los intercambios fueron muchas y variadas. Aquí en Murcia, los alumnos alemanes visitaron Cartagena, museos y visita de la ciudad, en Orihuela la casa Museo de Miguel



Hernández, también participaron en un Maratón Fotográfico organizado por el Departamento de Dibujo, y en un taller literario en la Biblioteca del centro con Dña. Aurora Gil Bohórquez, además de la convivencia diaria que les permitió conocer de lleno nuestra lengua y nuestra cultura.

Nosotros en Alemania, visitamos ciudades como Landau, Meersburg, Konstanz, empapándonos de su cultura y practicando inglés como lengua vehicular de comunicación con las familias.

La valoración final de estas actividades de intercambio a lo largo de estos años es positiva, para todos ha sido una manera de romper barreras y prejuicios. Para muchos de nuestros alumnos era la primera vez que viajaban al extranjero, la primera vez que convivían con una familia que no era la suya, la primera vez que tomaban contacto con la cultura alemana y lo más importante, tomaron conciencia de lo necesario que

es aprender un idioma extranjero para poder moverte por el mundo.

Para nosotras, como profesoras ha sido muy importante ver cómo funcionan otros centros en el extranjero, hemos intercambiado ideas, hemos establecido unas relaciones con las profesoras alemanas Christine Bolk y Christine Schdine que van más allá de lo académico y se ha convertido en una gran amistad y que todavía perdura.

Por último, señalar la dedicación e implicación de Dña. Enriqueta Martínez Morcillo, sin su trabajo, sin su manera de entender la educación, siempre abierta a todo lo nuevo, sin su afán por que los alumnos aprendieran, no habría sido posible llevar a cabo los intercambios. Y en los viajes, su interés por todo y su vasto conocimiento de todo, hacía que todos aprendiéramos algo, su huella indeleble quedará para siempre en todos aquellos que tuvimos la suerte de compartir estas experiencias junto a ella.

# ERASMUS LLEGA A FORMACIÓN PROFESIONAL



Año 2010, empieza nuestro periplo con los programas europeos en formación profesional. Pedimos la Carta Erasmus para el IES Juan Carlos I que nos permitirá enviar al alumnado de los ciclos a realizar las prácticas en Europa y empezamos a organizar el funcionamiento de las futuras movi- lidades de grado superior, y las de grado medio que entonces gestiona- ba la Consejería de Educación, gracias a la iniciativa del equipo directivo y al trabajo personal de algunas profesoras implicadas.

Los comienzos no fueron fáciles: cursos de formación, traducciones, búsqueda de empresas, difusión, elaboración de proto- colos y documentos organizati- vos, manejo de plataformas digi- tales,... unido a la falta de horas

lectivas para dedicar a los progra- mas europeos en un momento de recortes, y a la incertidumbre que generaba en algunos compañeros el iniciar un proyecto en el ámbito europeo. Muchas eran las pregun- tas: ¿Cómo voy a evaluar las prác- ticas del alumnado?, ¿Encontraré una empresa adecuada para el módulo de prácticas (FCT)?, ¿Voy a tener que viajar? ¿Tendré algún reconocimiento?, ¿Es esto bueno o útil para el alumnado?...

Y sin embargo algo nos empuja a seguir adelante: ilusión, calidad de la enseñanza, mejora de la oferta educativa y de las competencias del alumnado, participar en el proyecto europeo, apostar por valores de tolerancia, inclusión, igualdad, movilidad y solidaridad. Ganas de trabajar por nuestros estudiantes.

Curso 2011-2012, ¡EMPEZA- MOS! Los primeros alumnos y alumnas se van de Erasmus a Europa, "Europa+profesional". Florencia, Bolonia, Roma fueron las primeras ciudades de desti- no de los estudiantes de grado superior de Educación Infantil, Integración Social y Química, y de grado medio (en ese momen- to, programa Leonardo Da Vinci) de Atención a la Dependencia y Laboratorio. En los años 2012, 2013 y 2014 se incorporó el ciclo de grado superior de TAFAD y se ampliaron los destinos a Inglate- rra y a más ciudades de Italia, y se empezó a generar un importante trabajo de equipo que favoreció el desarrollo, así como el mante- nimiento de los programas euro- peos de FP en el instituto.

# ANIVERSARIO GRIEGO

José Alfredo



He perdido la cuenta de los años que hace que llegué a este centro, uno de los más grandes de Murcia, por no decir el que más. Tanto es así que a veces bromeo al decir de mi anterior instituto, que aún tiene un hueco en mi corazoncito, no voy a negarlo, que como aquél caben tres aquí. Incluso circulaban leyendas en boca de los alumnos, como que aquí, en el Instituto Juan Carlos I de Murcia, los borradores estaban imantados y se adherían a sus respectivas pizarras como si éstas fueran la puerta de un frigorífico, sin contar con que las propias pizarras eran todas blancas y de rotulador, no de tiza. Cuando por primera vez entré en una clase, vi que las pizarras eran blancas, eso sí, pero que los borradores seguían siendo tan móviles y extraviables como en cualquier otro lugar. Las leyendas se generan con frecuencia para engrandecer el tema o el protagonista de su historia, y el hecho de que los chavales fueran contando cosas que habían oído a otros chavales y que exageraban o inventaban las cualidades de este instituto al que el destino me traía, significaba que la aureola de esplen-

didez del Juan Carlos I brillaba con luz propia. Ahora tocaba averiguar por qué.

Era nuevo, y aterricé en un contexto luctuoso, el de la muerte de quien había ostentado la plaza de Griego antes que yo, Ángel Palacios, a quien nunca conocí personalmente pero de quien siempre oí hablar en los mejores términos. Incluso un compañero me dijo, lleno de tristeza por la pérdida de su amigo, que Ángel me había puesto el listón muy alto. Los días que sucedieron y en los que diversas bocas me hablaron de él, me hicieron comprender que el listón era muy alto porque la persona que lo había colocado a esa altura no lo había hecho a manera de reto, sino respondiendo a su estatura espiritual.

Pero hubo que empezar a dar clase a pesar de todo, y a familiarizarse con este centro de estructura tan sencilla que a muchos los invita a desorientarse. Como a mí, dicho sea de paso. Pero si algo me sorprendió gratamente fue que aquí, al revés que en otros centros en los que había estado, tenía un Departamento, compartido con Latín y Re-

ligión, pero Departamento al cabo, y un lugar en el que poder trabajar rodeado del silencio que tanto me gusta y tan poco consigo. Y de una buena biblioteca, algo importante cuando uno pretende repartir cultura entre sus alumnos. Paquita Moya, mi compañera de Latín entonces, me enseñó el que habría de ser mi nuevo entorno de trabajo con una amabilidad y un cariño sin exigencias que, como a ella le decía yo en varias ocasiones, más que mi compañera parecía mi madre. ¡Incluso me remendó un jersey cuya manga desgarré con un pasamanos! Y ahí la vi, en la *mesa larga* del departamento, tirando de hilo y aguja para evitar que el torpe de mí tuviera que tirar la prenda. Y vive Dios que no la tiré. Con el paso del tiempo han venido compañeros, con frecuencia de forma temporal, cubriendo interinidades, de los que guardo un recuerdo más que grato, hasta llegar al momento presente en que el hado me ha traído a Isabel para llenar con su optimismo y buen hacer el hueco que los demás puedan haya dejado. Y, cómo no, fuera del Departamento he conocido a otros,



como es *ley de vida*, según decía mi abuela, con la suerte de que haber encontrado a colegas, docentes, no docentes, directivos, no directivos con los que decir que departir es grato sería quedarse corto. Tuve suerte al aspirar el aroma de mi Departamento, pero también la he tenido al aspirar el de mi Instituto. Y sigo teniéndola.

Pero si hay algo de lo que me gustaría dejar constancia es el hecho de que este Departamento de Griego, en el que ahora mismo escribo, terminó siendo más que una suerte de despacho en el que trabajar con intimidad y relajación o un buen almacén de libros de mi materia y de las otras con las que comparto espacio. Durante varios años, fue un lugar de reunión de un grupo nutrido de alumnos míos, e incluso de otros que no lo eran, y que preferían bajar al Departamento de Griego durante los recreos para estar aquí, entre ellos y conmigo, hablando, bromeando, y trayendo consigo un ánimo alegre y explosivo que los médicos a buen seguro habrían considerado más efectivo que el café para despertar el seso o levantar el ánimo cuando uno lo lleva arrastrando. Fuera, en la calle o en el patio, como es habitual en Murcia, brillaba el sol, hacía buen tiempo, pero yo sabía que, al terminar mi clase a las 10:05, los tendría agolpados frente a la puerta esperando a que yo les abriera la puerta. Y, cuando la abría, solían entrar como un vendaval, a veces un vendaval un poco escandaloso por el volumen de sus voces, cierto, pero siempre llenos de un entusiasmo que me contagiaban y por el que les tengo que estar agradecido. Así, yo sabía que mi sitio en los recreos era ése, con aquellos alumnos que en el interregno del recreo dejaban de ser alumnos para convertirse en contertulios. Aquí, entre estas

cuatro paredes que me envuelven mientras escribo, aquellos jóvenes, y otros en distintas circunstancias, compartieron sus inquietudes, sus alegrías, sus problemas, sus sueños. Aquí diseñaron proyectos de futuro de todo tipo, debatieron argumentos de novelas, las escribieron, me las contaron, me consultaron sobre ellas y las estructuraron a mis espaldas, porque con frecuencia yo trabajaba en el ordenador mientras ellos las componían.

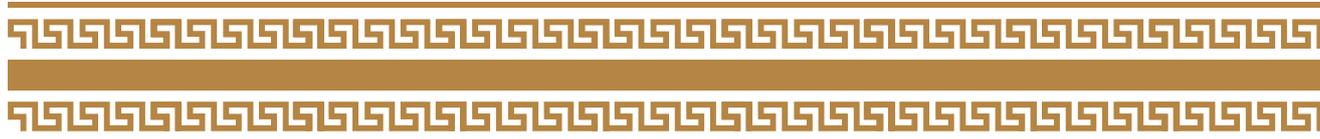
Con la perspectiva que suele proporcionar la distancia, sé muy bien ahora que aquellos alumnos que, tal y como he dicho antes, durante varios años, al entrar aquí dejaban de ser alumnos para convertirse en contertulios, en realidad se habían convertido en algo más. Se habían convertido en parte de mí, y en parte de este Departamento en el que paso muchas horas trabajando, corrigiendo tareas o preparándolas, inventando nuevas cosas que permitan a mis alumnos acercarse con más agrado y eficiencia a mi asignatura. Este Departamento ya es un cuarto más de mi casa, y esto no debe sonar extraño en quien, como digo, pasa mucho tiempo en él. Lo extraordinario, lo verdaderamente grande, es que también se convirtió en un cuarto más de otras personas que han venido y vienen a él, incluso sin ser ya alumnos nuestros, de visita, en parte por cariño hacia todo lo que ha supuesto para ellos, pero supongo también que en parte para no dejar que el olvido les, nos arrebatase un tiempo hermoso que hemos compartido y que no queremos que se escape a la memoria.

Y es que un instituto de enseñanza, cualquier centro de enseñanza no es mejor ni peor por lo que las leyendas digan de él, ni por los medios técnicos de que dispon-

ga, por tener un diseño arquitectónico de tal o cual calibre o por recibir el regalo de un buen presupuesto que le permita funcionar, ni siquiera por tener a los profesores y alumnos más listos del mundo. Lo que hace verdaderamente bueno a un instituto de enseñanza es la cualidad humana de sus miembros, que puede conseguir, al margen de sobresalientes o suspensos, de déficits o superávits, que esta casa que consideramos de todos realmente lo sea.

Lo que lo hace verdaderamente bueno es que lleguemos a pensar en él como una extensión de nuestra casa, como parte de nuestro hogar, o, lo que es lo mismo, como una extensión de nosotros mismos. Y, dado que no puedo hablar por nadie salvo por mí mismo y que generalizar demasiado nunca es un acierto, si alguien me pregunta si este mi Instituto Juan Carlos I de Murcia, la ciudad donde nací, es verdaderamente bueno, sin el menor asomo de duda le responderé que, de acuerdo con mi experiencia, sería injusto decir de él que es buen instituto, sería muy injusto...

Porque es uno de los mejores.



# DEPARTAMENTO DE INGLÉS: UNA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS AÑOS



Fue en el año 1992 cuando el entonces llamado IES "Murcia-Norte", inició su andadura con varios grupos de 3º de E.S.O. en unas aulas cedidas en el IES "Infante D. Juan Manuel". Quien mejor lo recuerda es D. Cristóbal Martínez Alfaro que se hizo cargo de poner en marcha el Departamento de Inglés con la recién estrenada LOGSE. Él mismo comenta que fue un año duro y frustrante al encontrarse con varias desagradables sorpresas: el edificio de ubicación del IES estaba sin terminar; el horario era vespertino, lo que suponía cambiar de organización de vida; además, sólo se impartiría 3º de E.S.O., etapa con connotaciones negativas socialmente, porque había otros centros en Murcia que continuaban impartiendo B.U.P., considerado como un nivel de mayor exigencia. Este primer año

escolar, con dos profesores fue suficiente para asumir las horas lectivas del Departamento de Inglés y se fraguó el inicio de lo que después sería un muy numeroso y entusiasta equipo de trabajo.

En septiembre de 1993 estrenamos el actual edificio y fuimos adquiriendo entidad como Instituto con el incremento del alumnado y la llegada de nuevo profesorado. En ese curso escolar se incorporó D<sup>a</sup> Carmen Lax Vivancos. Aunque íbamos creciendo, todavía éramos como una gran familia con grandes espacios pero escasos recursos.

En cursos sucesivos fueron llegando otros profesores que también ejercieron de Jefes de Departamento: D. Juan Hernández y D<sup>a</sup> Teresa Romero.

En el año 1996 salió la primera promoción de Bachillerato. Desde entonces, nuestros alumnos se han ido integrando a la vida laboral. Con satisfacción, podemos decir que algunos ocupan puestos de relevancia en diferentes áreas, como la comunicación, la investigación, la medicina, la política, la universidad, etc.

Nuestro Departamento está presente en todas las modalidades de enseñanza impartidas en el Instituto como son el Sistema de Enseñanza en Lenguas Extranjeras (antiguo Programa Bilingüe), la Enseñanza de Educación a Distancia y los Ciclos Formativos y, permanentemente, adaptándose a todos los cambios legislativos.

En estos 25 años y desde su nacimiento, el Departamento de Inglés se



ST.  
PATRICK'S  
DAY





ha ido construyendo y enriqueciendo con un gran cantidad de profesores en expectativa, en prácticas e interinos y con auxiliares de conversación que han ejercido la docencia por un tiempo. Pero muy especialmente con el profesorado definitivo y en expectativa que ha contribuido a consolidar el Departamento como un equipo profesional, comprometido con la enseñanza del Inglés con proyectos educativos de innovación como el Comenius "M.A.S.K. PARTNERS (Model-Act-Speak-Know)" en el que participaron Turquía, Italia, Polonia y España;

el bachillerato de Investigación con gran renombre en nuestra región; intercambios lingüísticos con Alemania llevados a cabo por nuestras compañeras D<sup>a</sup>. Enriqueta Martínez Morcillo y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Periago Castón, inmersiones culturales en ciudades como Worthing, Norwich, Edimburgo o Winchester; actividades culturales de diversa índole, etc.

Quiero agradecer la colaboración de D. Cristóbal Martínez Alfaro y de D<sup>a</sup> Carmen Lax Vivancos, sin la ayuda de los cuales no habría sido posible elaborar este artículo.

Por último, desde aquí quiero hacer una mención especial a nuestra gran compañera Enriqueta Martínez Morcillo, fallecida recientemente; su generosa entrega a la enseñanza, su inestimable apoyo e iniciativa en los diversos proyectos que se han llevado a cabo en el centro, su dedicación a los alumnos y su gran compañerismo, han sido y son una impronta en el departamento del que ella ha formado parte.

*Sigues con nosotros, compañera del alma, compañera...*





## VEINTICINCO CUMPLEAÑOS

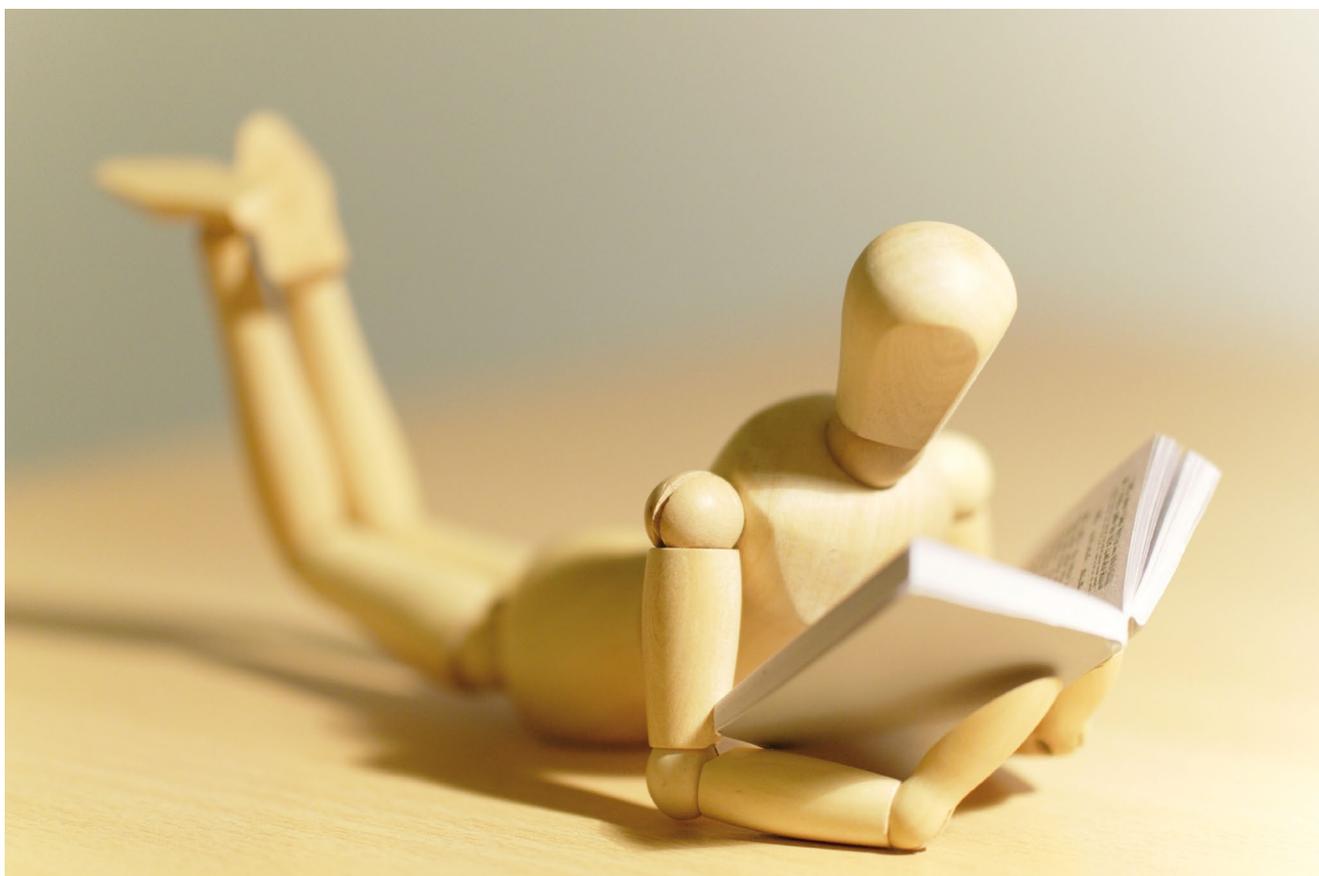
Cumplir años es siempre una experiencia gozosa. Si se trata de un centro docente, como en el caso del Instituto *Juan Carlos I*, y si se trata del veinticinco cumpleaños (un cuarto de siglo), esa experiencia será doblemente gozosa, pues son muchas las personas que por aquí han pasado dejando huella, tanto alumnos en su

periodo de formación, como profesores colaborando en ese proceso de crecimiento y formación.

Veinticinco septiembrés estrenando otoño, junto con los horarios, los grupos, los tutores y el reencuentro. Es muy probable que cada uno de nosotros recuerde ese primer día de septiembre en que llegó al

instituto; quizá recordará el día de entrega de horarios con desayuno compartido en la sala de profesores, para hacer la vuelta de vacaciones agradable y comenzar las clases con energía y mucho ánimo.

Veinticinco navidades celebrando el fin de la primera evaluación y el inicio de vacaciones. Y así sucesiva-





mente, veinticinco primaveras, con otras tantas segundas evaluaciones, y veinticinco veranos, a los que se llega cansados, pero satisfechos.

Veinticinco cursos para rejuvenecer en cada uno de ellos, de la mano de nuestros alumnos, para identificarnos con esa energía vital que ellos aportan, para revivir nuestro propio periodo estudiantil, incluida esa experiencia del estreno que supone ese primer día de curso.

Como miembro del Claustro de este centro, me siento muy honrada de pertenecer a esta comunidad educativa que lleva ya un cuarto de siglo trabajando para contribuir a la formación, crecimiento y mejora de tantos y tantos jóvenes de la región de Murcia. En mi caso, desde la modalidad de Educación a Distancia, estamos muy contentos de colaborar día tras día al progreso y avance de esta modalidad, dando oportunidades a personas que no pueden asistir a un centro de manera presencial, abriendo puertas para facilitar la formación de alumnos que están trabajando o que viven fuera, incluso fuera del país, o que por cualquier circunstancia, necesitan una atención diferente.

Desde el curso 2007/2008 se ha avanzado mucho en la atención al alumnado de la modalidad de Distancia, siendo pioneros en el uso de una plataforma educativa ya desde hace diez años. La mejora en el uso y gestión de la plataforma educativa ha sido progresiva y continua.

Desde mi experiencia en la jefatura de estudios de la modalidad de Distancia, durante el curso 2010/2011, y por supuesto desde la atalaya de mi puesto como docente en una materia troncal tan significativa como la *Lengua castellana y literatura*, quiero significar que esta modalidad educativa tiene un muy buen equipo de profesionales, que trabajan con entusiasmo para lograr que este instituto sea un espacio de convivencia y formación, de encuentro y avance. En

ello seguimos trabajando y queremos seguir muchos años más.

Agradezco el espacio ofrecido en estas páginas para celebrar este aniversario, y me congratulo de la hermosa labor de tantos profesores que han pasado por este instituto, algunos de los cuales nos han dejado prematuramente, en este mismo inicio de curso muy prematuramente.

No quiero dejar pasar la ocasión de recordar a mi compañera en esta modalidad desde el curso 2006 al 2009, Marisa Arnaiz Sánchez, fallecida en agosto de 2016, unos años después de jubilarse. Con ella compartí despacho de Educación a Distancia y experiencias, compartimos alumnos en algún caso y confidencias. Recuerdo y tengo presente la caja de música que me regaló o el pisapapeles con forma de corazón, que simbolizan nuestro mutuo afecto. Le gustaba enseñar, como a todos nosotros, y sufría en ocasiones por las dificultades que se planteaban para que los alumnos de esta modalidad consiguieran sus objetivos. Para ella, mi recuerdo y el del Departamento de Lengua en una celebración especial como esta.

Mi recuerdo emocionado para todos los compañeros que nos han ido dejando, tan tempranamente, en especial para Enrique-

ta Martínez, Queta, de cuya ausencia tardaremos en recuperarnos.

Y mi agradecimiento especial a las personas que han integrado los diferentes equipos directivos, por su trabajo duro, por tantas horas de dedicación para que cada curso arranque de la mejor manera posible, por sus desvelos constantes, por sus ganas de seguir mejorando la convivencia entre todos, y, en definitiva, por posibilitar que todo funcione.

Solo me resta apuntar que me siento feliz de pertenecer a este Claustro, y a esta comunidad educativa, y en especial al equipo de Distancia, orgullosa de los éxitos de los alumnos que han pasado por estas aulas, tanto en tutorías colectivas como virtuales, y feliz por las amistades creadas en este grupo humano tan profesional y trabajador.

Muchas felicidades a toda la comunidad educativa, a la que tenemos la suerte de pertenecer, por estos veinticinco años en una hermosa profesión en la que como escribió Séneca "Homines, dum docent discunt" *los hombres mientras enseñan aprenden*.

**ELENA GÓMEZ PÉREZ**  
Departamento de Lengua y  
Literatura españolas



# EL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA



El Departamento de Lengua y Literatura es un lugar espacioso, brillante; la luz se cuela a raudales por las ventanas, iluminando ese mosaico de colores y olores que lo inundan todo. Una vez alguien me dijo que apilando los libros con cierto orden, aparecerían en sus estantes verdaderos poemas de nuestro siglo.

A lo largo del tiempo, ha experimentado muchos cambios sin perder nunca esa identidad que lo caracteriza: conocimiento y experiencia. Por él, han pasado generaciones de profesores que, con su buen hacer y profesionalidad, han dejado huella en estos muros. Verdaderos titanes de la educación que con su esfuerzo han abierto caminos con entusiasmo y saber hacer. Desde Carmen Bernad, M<sup>a</sup> Teresa Pajuelo, Cari García, M<sup>a</sup> Luisa

Arnáiz, Juana M<sup>a</sup> Martínez, Aurora Gil, hasta Lina Gómez y Lola García. También, recordamos a José M<sup>a</sup> Manzanares y Juan Antonio Vicente, personas todas ellas que aman profundamente la enseñanza. Es cierto que no siempre ha sido fácil avanzar en una profesión tan difícil como enriquecedora, pero el amor a la educación ha estado siempre presente en estas paredes donde se acumulan muchos sueños. Y cada estantería y cada volumen recuerdan aquellos momentos donde el profesor dio vida a nuestros genios o se emocionó con esa composición poética que, tantas veces y durante tanto tiempo, había recreado. Pero queda aún mucho camino por andar...

Un recorrido emocionado por una labor tan apasionante como comprometida y difícil. También,

nuestro reconocimiento a Josefa García, Elena Gómez, Carmen Ortega, Paz Galán, Pedro Marín, Irene Arce, M<sup>a</sup> Dolores de la Fuente, Mercedes García, Matilde Navarro, Inmaculada Caballero. Del mismo modo, consideramos importante recordar los nombres de todos los que han pasado por las aulas del centro, dejando la huella de su conocimiento, el esfuerzo y sacrificio por sacar adelante a una serie de generaciones, que quizá no nos recuerden, pero que quieran o no, llevan nuestras señas de identidad, nuestra impronta. Muchos profesores que, poco a poco, han ido señalando un camino, marcando un estilo, preservando todo lo construido anteriormente. De nuestro pasado, avanzamos seguros hacia un futuro prometedor.

Hemos aprendido unos de otros, hemos compartido muchos momentos alegres o tristes, porque la risa y el llanto se dan a la par. Sin embargo, el afán de educación y de servicio siempre ha prevalecido por encima de cualquier otro sentimiento humano.

Lo hemos dicho muchas veces, no podemos ni debemos caer en el pesimismo, y la mejor fórmula para evitarlo es creer en lo que hacemos, saber que nuestra labor tiene sentido, que interesa, que tenemos la suerte de trabajar en esta profesión, de hacer un servicio a la comunidad, siempre con el afán de construir, de servir a los jóvenes, de reconocernos en ellos y conducirlos al éxito humano y profesional. Una utilidad social inmensa, porque de nosotros y con ellos se forja el futuro.

A través de estas aulas, hemos visto desfilar los mensajes más variados, unos, de contenido científico, filosófico; otros, de tipo artístico y literario; algunos, meramente informativos como apunte adicional; muchos, cargados de ironía, humor y desenfado; y, en definitiva, intensamente actuales, nuestros.

El interés y la participación de miles de estudiantes han conducido a emprender la búsqueda de nuevos campos, propicios para la creatividad. La apertura a nuevos conocimientos confirma que nuestra juventud constituye una veta inagotable de imaginación creativa, de dotes y de sensibilidades estéticas. En efecto, todas las actividades propuestas permiten el acceso a las más diversas manifestaciones pedagógicas y artísticas, fundamentales en nuestra labor educativa. Un compromiso cotidiano, una silenciosa lección de esfuerzo, una obstinada consagración y entrega en una obra que sólo en la perfección halla reposo. Nuestro interés por la Literatura desde el Romancero hasta hoy mismo... Ha sido una larga travesía llena de incertidumbres: una docencia con estudiantes que "hablan, discuten, se mueven, que están vivos, y cuya fantasía se ennoblece con la idea de una colaboración con la obra del *magister*".

Son muchos los esfuerzos para estar a la altura de las exigencias de la sociedad actual; estudiantes y profesores, que dentro y fuera de nuestro instituto contribuyen con su trabajo y entusiasmo a sostener este proyecto cultural en un espacio propicio para el conocimiento y la libertad. De ahí, surge el vigor suficiente para afrontar las circunstancias de un mundo complejo que se transforma aceleradamente.

El Departamento de Lengua y Literatura y nuestro instituto debe ser el reflejo de la sociedad en la que se inserta, el espejo en el que se miran los ciudadanos y otras instituciones. Animo a mis compañeros a mirar hacia adelante con el convencimiento de que entre todos superaremos los momentos más difíciles y de que, como en los versos de Octavio Paz, nos haremos merecedores de nuestros sueños. Pues no debemos nunca dejar de insistir en lo que no se entiende, volver una y otra vez sobre lo incomprendible, porque, al final, los ojos se abrirán ante un nuevo mundo.

**M<sup>a</sup> Carmen Ruiz Fernández**  
**Jefa del Departamento de**  
**Lengua y Literatura IES Juan**  
**Carlos I Murcia**



# TE DOY MI PALABRA

Y al principio existía el lenguaje. Él lo era todo: la semilla de los sentimientos, el embrión de todas las razones. Esta Lengua-Razón era dinámica y abierta, salía de sí, era amor. La fuerza del Lenguaje fue creadora y se transformó en materia. Y la materia fue evolucionando cósmicamente, pues sus leyes eran la misma razón. El universo fue un conjunto ordenado según el lenguaje, y, por ello, cognoscible y expresable. Y fue tan bello...

Y el lenguaje se hizo sol y luna, mar y cielo, estrellas y planetas. Era un tiempo en el que todavía confluían en uno Razón, Pensamiento y Lengua, tenían un mismo significado.

Pero llegó un día en que el Lenguaje se hizo ser humano y éste aprendió a contemplar la belleza del orbe, se admiró ante los signos que el mundo le mostraba, comprendió el universo. El hombre era Lengua y tenía la capacidad de la Palabra. Por ello, era semejante a los dioses.

Pero el Lenguaje hizo al hombre plural, lo hizo diverso y lo convirtió en hombre y mujer. Y el Lenguaje se fragmentó y se diversificó en lenguajes. Aparecieron discursos variados. Algunos pretendieron que su lenguaje era el único verdadero y taparon la boca de las mujeres, el grito de los pobres, no quisieron oír a los niños. Construyeron dobles lenguajes para enmascarar la verdad. Pero nadie lo poseía exclusivamente.

Sin embargo, el Lenguaje se había hecho múltiple y se encontraba en las palabras de todos los seres humanos. El Logos había trascendido el discurso de cada individuo, se había hecho diálogo. Y así, los seres humanos llegaron a acuerdos basados en la única fuerza válida: la Razón. Acordaron los significados y ofrecieron perspectivas muy diferentes de las cosas.

De esta manera, la realidad se sigue creando mediante palabras y con éstas, modelos de universo. Con las palabras, los hombres se aman; con ellas, se consigue el perdón, las palabras se convierten en leyes, adquieren una dimensión terapéutica; son materia de la poesía.

Sólo en comunidades de búsqueda pueden los hombres adquirir el conocimiento, mediando siempre la palabra. Y el lenguaje es signo, y el signo apunta al otro ser que está más allá. Pero para que estas comunidades vivan, se requiere que cada uno tenga la posibilidad de hablar. Cada miembro ha de reconocer la dignidad del otro como fin en sí mismo. En estas comunidades, los individuos se cuidan unos de otros, pues saben que todos son imprescindibles. De ahí surge un ambiente afectivo que permite el crecimiento de todo y el respeto mutuo.

Y todos son escuchados, todos argumentan para que sus opiniones sean admitidas. Y en estas comunidades surge un pensamiento crítico que cuestiona todos los discursos. Y el Lenguaje sigue creando... se siguen consensuando significados... y se establece el diálogo.

Y los que participan en estas comunidades esperan siempre lograr el gran diálogo humano. Y esperan que, al final de los tiempos, los distintos lenguajes de todos los participantes, sin perder lo que los hace diferentes, constituyan el Lenguaje Originario, que es la Verdad, que es el Amor.

**M<sup>a</sup> del Carmen Ruiz Fernández**  
Profesora de Lengua y Literatura  
IES Juan Carlos I Murcia



*La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida.*

*Don Quijote, Cervantes*

## Y ME PERDÍ EN EL TRÁNSITO

Melancolía,  
me despertaste esta mañana  
con un beso amargo.  
Hueles a pasado,  
y a invierno.  
Una huella queda en mi labio,  
un leve roce de mariposa moribunda.  
La luz me envuelve,  
pero me siento a oscuras.  
Melancolía,  
una nota dulce resuena  
en lo profundo de mi alma.  
Si me abandonas,  
¿dónde buscaré mis palabras?  
Ya me perdí en el tránsito  
buscando estas palabras...

**Josefa**  
9-5-2011





*Amor y deseo son dos cosas diferentes: que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama.*

*Don Quijote, Cervantes*

## MELODÍA INCIERTA

Un ritmo lento, preciso, armónico.  
Las palabras vienen  
medidas por el humo  
de un cigarro cómplice.  
Te escucho y miro tu boca.  
Y ahora van,  
y un aletear de pájaros se escucha  
al fondo.  
Tu cara, tus ojos,  
son lo que necesito  
para orquestar mi música.  
Gravita en torno a mí  
un silencio sagrado...  
Lo que me apetece es besarte.

Josefa

# REALIDAD Y FANTASÍA LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN ES FUNDAMENTO DE VERDAD Y DE CORDURA

Convertido en el personaje más apasionante, valiente y entrañable que jamás haya podido inventar la imaginación humana, paseaba Don Quijote quehaceres y anhelos en su interesante tregua y juiciosa quimera, bajo la condición de paladín aventurero de la época.

En la hacienda de aquel rincón manchego de misterioso y olvidado nombre, andaba tan famoso héroe, arropado por cientos de libros y relatos caballerescos, que enriquecían su

imaginación, si bien quebrantaban el sentido de la realidad y le tenían ocupado durante largo tiempo, olvidando las tareas cotidianas.

Tantas y tantas horas pasaba leyendo las aventuras y desventuras de sus héroes favoritos Amadís y Palmerín, que a la par de las horas de sueño que perdía enfrascado en la lectura, se le fue extraviando el cerebro y fue poco a poco perdiendo el juicio...Y así, de este modo, su fantasía se acrecentó y, por ella, desfilaban muchas batallas y maravillosos sueños.

Pese a todo, Don Quijote no se conformaba con poder disfrutar de tales historias sino que decidió dar rienda suelta a su imaginación y emprendió un simbólico viaje a la fantasía. Genial entonces, nuestro héroe, pendenciero en la singular ceguera imaginativa, emuló la valentía de sus admirados caballeros, aunque la sinrazón de tan ilustre valiente y su juicio, completamente desviado, quebrantaron su cabeza, no sólo en cuanto a conocimiento se refiere...

Y así, de esta manera, se dispuso para la gran aventura; preparó las armas, buscó caballo y pensó en un escudero que le hiciese compañía. ¡Cuántas veces habría de arrepentirse Sancho de emprender aquella fantasía, antes de comprender la suerte de ser el afortunado acompañante!

Pues bien, a lo largo de su viaje, comprendió nuestro héroe cuán maravillosa era la vida del paladín, luchó y defendió el bien y a los buenos, buscó batalla donde no la había, confundió molinos con gigantes y éstos y otros enfrentamientos inventados por la falta de cordura le hicieron regresar a la hacienda, medio muerto y loco como siempre...

Pero su deseo por volver a ejercer esa profesión o vocación y el amor que profesaba a su amada Dulcinea le llevaron a continuar con esta andadura por esos caminos de Dios a tan ilustre caballero.

Ya en la recta final de sus empeños, el cansancio y la enfermedad le hicieron regresar definitivamente a aquella hacienda en la que, un día, había iniciado la gran apuesta a la imaginación, un desafío a la realidad, que ahora iba a convertirse en posada de su derrota. Y allí, y esto es quizá lo más carismático de tan espléndida historia, Don Quijote, el ingenioso hidalgo, en su lecho de muerte, fue recuperando el sentido de la verdad, ratificando el emblema de su existencia: vivir loco y morir cuerdo.

**M<sup>a</sup> Carmen Ruiz Fernández**  
Profesora de Lengua y Literatura  
IES Juan Carlos I Murcia

# A MIS QUERIDOS ALUMNOS

*Lo imposible sólo tarda un poco más.*

Y llegó el momento de la despedida. Con paso alegre y decidido habéis abandonado nuestro Centro, habéis descansado de nuestras historias para iniciar una andadura más arriesgada y otras experiencias académicas y personales. Es preciso emprender nuevas metas donde el éxito os espera, siempre de la mano del esfuerzo, por ello, más importante. Probablemente con el paso del tiempo, recordaréis a estas personas que os tendieron la mano en vuestros más difíciles años.

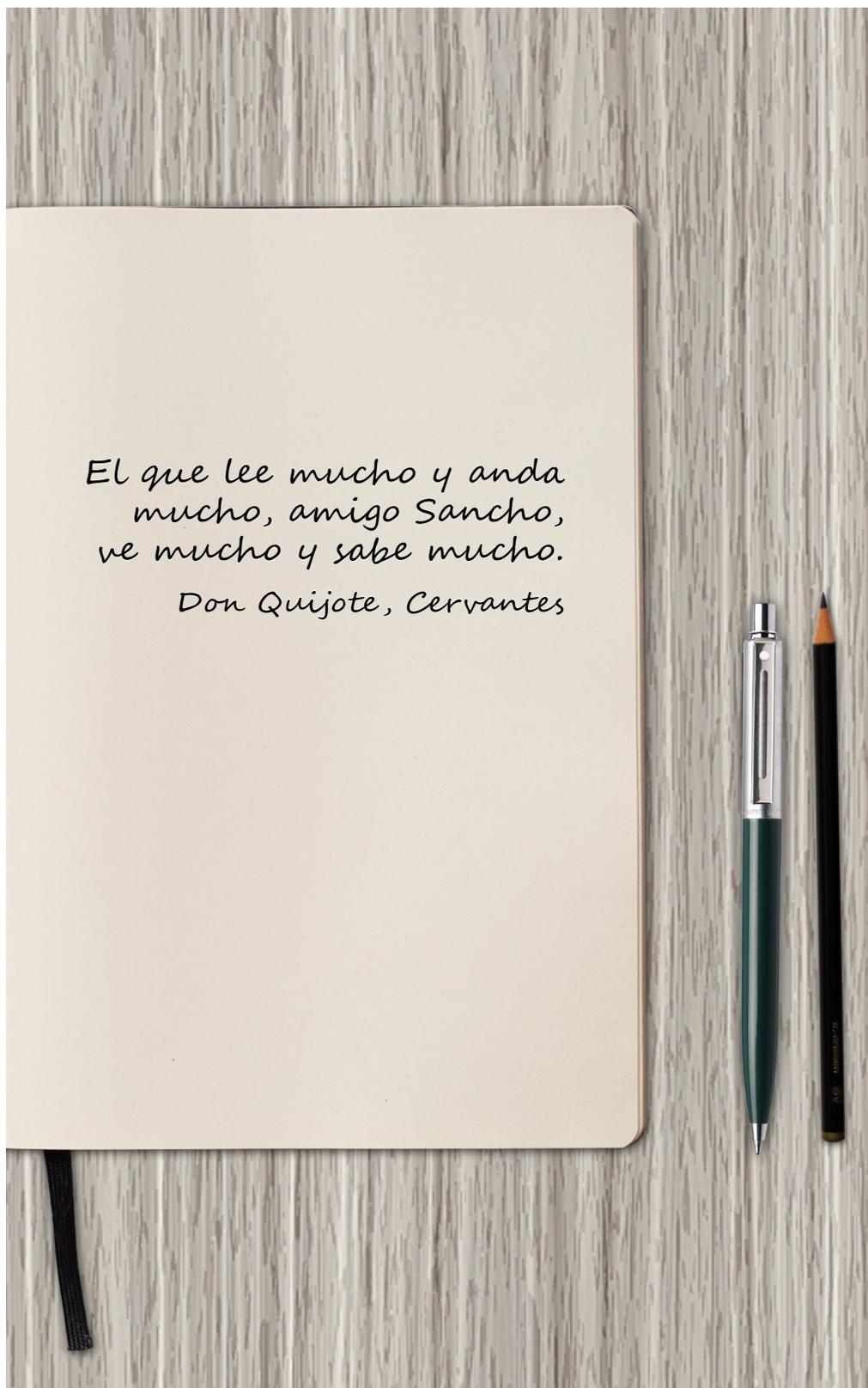
Habéis descubierto el poder liberador y transformador que tienen las palabras que surgen del asombro, de la admiración, de la ingenuidad, de la humildad, del respeto..., del amor. Una palabra así no se impone, sino que se insinúa; no se utiliza para separar sino para convocar; no se emplea para callar al otro, sino para invitarle al diálogo en un proyecto de universo bueno y bello.

Toda la información acumulada, cualquiera que sea su origen, guarda reposo y se posa para servir de repaso a nuestras vivencias.

Ya empiezo a tener la sensación de que los lectores me han ido abandonando, todos, menos uno, de ser así, permíteme querido lector que saltándome los buenos modales, te tutee y, manteniendo, eso sí, la buena educación no olvidemos antes de despedirnos el término más importante: Educador. Para éste va el más grato recuerdo que todos tenemos del gran profesor, del único maestro, y del mejor amigo. Terminemos, pues, mostrando nuestro agradecimiento a nuestros Buenos Educadores.

Con mis mejores deseos.

**María del Carmen Ruiz Fernández**  
**Profesora de Lengua y Literatura**  
**IES Juan Carlos I Murcia**



# EL DESEO DE APRENDER

Tras este instinto, tan básico y complejo a la vez, se esconden las más intrincadas búsquedas humanas. Pues, el conocimiento nace, como el amor, del deseo de lo que no se tiene, de la ansiedad de lo ausente y desconocido.

Cada profesor percibe a diario esta experiencia, lo que hace distinta la actividad pedagógica de cualquier otra, parece escapar a toda definición. Sólo significa para las personas que consiguen darle sentido.

En efecto, cualquier docente ha experimentado este hecho: la secuencia está lista, perfectamente estructurada, el rigor de su construcción asegura su eficacia... y, sin embargo, algo no acaba de funcionar... Lo que debería ser dinámico, se hace laborioso, lo interesante, pesado... Quizá lo que falta es "un no sé qué" que realmente desencadenaría la acción. Un elemento apenas inexistente, el casi nada es lo que falta cuando, en apariencia, no falta nada: la irónica insuficiencia de un todo que nos deja perplejos. Sólo falta lo esencial, es decir, un poco de deseo. «El deseo de poseer lo bueno y lo bello para siempre" dice Platón, " porque el amor ama la belleza y la sabiduría es una de las cosas bellas". Lo que moviliza a un alumno, lo que le inicia en un aprendizaje, le permite asumir todo tipo de dificultades e incluso complicadas pruebas es, ni más ni menos que, el afán y la voluntad de conocimiento. Después de muchos esfuerzos, no podemos dejar de reconocer que los individuos no desearon lo necesario en el momento preciso.

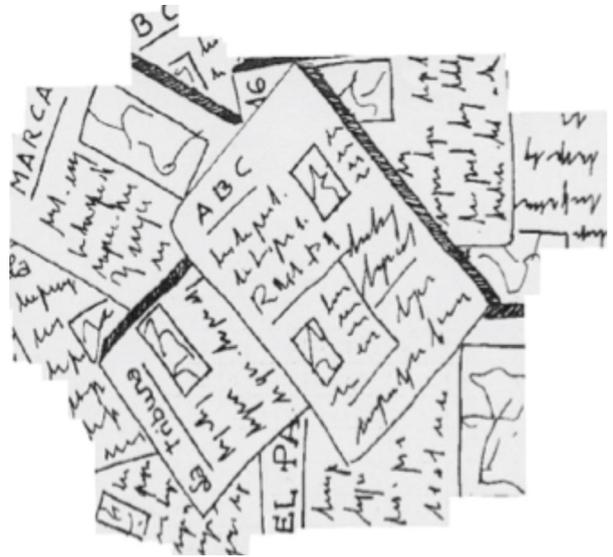
¿Cómo proponer el saber sin tener en cuenta el deseo? ¿Qué articulación puede imaginarse para despertar tan sinuosos anhelos?

La paradoja del deseo quizá obedezca a que su objeto debe ser a la vez conocido y desconocido, es preciso adivinar sus formas, pero el misterio no debe ser desvelado.

Si el reto del docente es, en verdad, el de hacer surgir ese afán de conocimiento, su tarea reside en "crear el enigma", enseñar lo suficiente para que se perciba el interés y la riqueza de lo que se dice, y callarse a tiempo para despertar el estímulo hacia el descubrimiento.

Una situación accesible y difícil a la vez que pueda dominar sin soluciones previas. Es entonces cuando el alumno se pone en marcha para descubrir el secreto. Se trata de un juego de presencia / ausencia, de conocimiento / ignorancia, que crea una aspiración y suscita un interés. Un juego siempre inacabable en la medida en que cuanto más sabemos, más deseamos saber, y en que la solución, en contra de lo esperado, siempre hace crecer el enigma...

**M<sup>a</sup> Carmen Ruiz Fernández**  
Profesora de Lengua y Literatura  
IES Juan Carlos I Murcia



*...Porque un hombre libre no podrá recibir su enseñanza como si se tratase de un esclavo. Pues si es verdad que los trabajos corporales no disminuyen la fortaleza del cuerpo, si lo es que no persevera en el alma cualquier conocimiento adquirido por la fuerza...*

**La República, Platón**

# Reflexiones sobre una palabra

El último pájaro cazado fue una palabra mentirosa.  
Era tan hermosa que la encerré  
en una jaula de oro.  
Esperando su canto, pasaron los días  
y el ave resplandecía, majestuosa, agazapada en un rincón.  
Y el canto no llegaba, pero ella estaba viva.  
Pero no volaba, sólo estaba en su rincón, hermosa.  
Una tristeza como la niebla comenzó a embargar mi alma.  
¿Qué pasaba con esta ave cuya presencia  
transmitía ganas de llorar?  
¿De qué cielo se había escapado?  
La palabra permanecía inmutable, rígida en su soledad;  
ni siquiera pretendía engañarme: solo estaba allí.  
Una congoja subió hasta mi boca,  
y la emoción fue tal que por fin comprendí la verdad:  
las palabras mentirosas deben ser libres  
para posarse en muchas ramas;  
para anegar el alma de las personas y hacerlas felices,  
o hacerlas desgraciadas.  
Las palabras mentirosas existen para llevarnos por caminos  
nunca transitados; para perdernos o para encontrarnos.  
Respiré, libre al fin, y abrí la jaula.

Josefa. 25-marzo-2011

# 25 AÑOS NO ES NADA

M<sup>a</sup> Dolores Zamorano Lucas y Cristóbal Tomás. Departamento de Música.



¡Cumplimos 25 años en el IES Juan Carlos! ¡Felicidades a todos en esta aventura apasionante! Así se llamó un álbum del grupo La guardia, publicado en 2008. Pero a pesar del título, veinticinco años dan para bastante.

Comenzaremos nombrando al primer profesor de música de este instituto, D. Luis Ramón Egido Vallejo, que impartió docencia justo con la fundación del centro en el año 1992, siendo además el primer secretario del mismo. Su gran labor, sobre todo a nivel coral, fue brillante, creando el primer coro que tuvo este centro, y llegando a obtener varios premios en los distintos certámenes regionales. La ley ayudó a consolidar y potenciar las distintas formaciones corales de los institutos implantándose optativas de canto en cuarto curso de ESO.

Muchos y variados actos se celebraron en esa primera etapa del IES, como las del día de Santo Tomás de

Aquino, con un escenario maravilloso montado en el gimnasio o la del año 2002 en la que se pudo formar una pequeña orquesta escolar con instrumentos de placa, percusión, teclados y coro, interpretando el famoso "Oh fortuna" del Carmina Burana de Carl Off, dirigida por Don Cristóbal Tomás Martínez.

Durante todos estos años, los distintos profesores intentamos orquestar a nuestros alumnos para que el resultado sea una melodía que recordemos todos. La orquesta son ellos, los alumnos y nosotros los directores, profesores que humildes movemos la batuta de las clases para que saquen lo que llevan en su interior y den lo mejor de sí mismos. El esfuerzo y trabajo diarios vienen marcados por el pulso de los contenidos, competencias, estándares..., pero al final es lo mismo, se trata de dar para que den. Todo con el dictador implacable del tiempo concretada en una alarma castigadora para

unos y ansiada para otros según qué materia o curso toque después.

Desde los comienzos del instituto, Luis, Cristóbal, Miguel Ángel, Daniel, Marcos y M<sup>a</sup> Dolores, somos los profesores que con distintos tiempos hemos tenido que dirigir esta orquesta. Pero, hemos contado con compañeros que bien podrían llamarse solistas de secciones pues impulsan ensayos para que la orquesta siga viva. Desde aquí nuestro reconocimiento y gratitud a Ángel Palacios (recordamos su gusto por piezas históricas como el Epitafio de Seikilos) y a Jose Ramón Saquero con su afición a los coros bilingües. Y como no, a los que siguen colaborando actualmente, los infatigables Agustín Martínez y Jose María Caballero.

A veces aparecen las notas naturales, son aquellos alumnos que ya saben de música y vienen felices a clase, otros son acordes necesarios de acompañamiento: ¡Chicos esa flauta!





(saben bien los sufridores acústicos de la clase de enfrente), otros forman alteraciones alegres en sostenido y otros rubatos con bemoles a quienes hay que hacerlos sonar "a tempo" (para esto las reuniones con Orientación, tutorías...). En definitiva, una amalgama de ritmos, intensidades, timbres y texturas que hay que armonizar para que suenen bien.

Y llegó la era digital, la sección desconocida con su ostinato permanente "in crescendo": plumier Anota, moodle, aula XXI, plataformas e in foalus dando cambios a nuestro *allegro*. El ritmo se acelera, hay tiempos y *tempos*. Febrero es *moderato*, abril es *allegro* y junio un *vivace* feliz ante el verano.

Las actividades extraescolares, los viajes y las salidas son las notas de adorno que dan color a la paleta

de sonidos diaria. El Coro, santo Tomás, los villancicos, santa Cecilia con sus "Rincones Musicales", proyectos europeos Comenius, semanas culturales, exposiciones, todo hay que trabajarlo mucho para que la partitura esté bien interpretada.

Profesores y alumnos damos carácter a la obra. En estos 25 años a veces vamos a tiempo y otras con síncopas, a veces las frases musicales son sencillas y otras complejas, pero con todo van sonando.

Ejecutar una obra no es solo tocar lo que hay en una partitura, sino que se trata de sentir para emocionar a quien la escucha. Del mismo modo, nosotros profesores queremos escuchar la melodía más profunda y hermosa de nuestros alumnos, el respeto, el trabajo, la satisfacción, la creatividad, el compañerismo y

un sinfín de valores que son las verdaderas notas de nuestra vida. En estos 25 años la música la afinamos en directo, en un directo retador, sin trucos, siempre emocionante.

Nuestro compromiso es que al final suene bien, que las vivencias y recuerdos con la Música en el IES Juan Carlos tengan una sonoridad plena, que sea tonal y una nota central constante, que cuando nos salude un alumno por la calle sonría, que alguien vaya a un concierto y lo disfrute, que movamos a la sensibilidad a quien la tenía pero no era consciente, que logremos despertar la curiosidad y el interés por autores geniales y sus obras, que alguien llegue a iniciarse en estudios musicales... En definitiva, ¡que la Música sea la tónica de nuestras vidas y todos demos nuestro mejor *vibrato*!



# “SOCIOCULTURALES: UN MUNDO EN EL SÓTANO”



El Dpto. de Servicios Socioculturales y a la Comunidad comenzó su andadura en el IES Juan Carlos I, en el curso académico 1996-1997 con doble grupo del Ciclo Formativo de Grado Superior (CFGS) de Educación Infantil en el turno de mañana, siendo el primer equipo docente el conformado por los compañer@s: M<sup>a</sup> Asunción Bañón, Pepi, Carlos A. Ladrón de Guevara, y José Luís Coronado, estos últimos actualmente en servicio y en nuestro centro.

El inicio del Departamento en el centro, coincide con el inicio de la nueva concepción de Formación Profesional propugnada con la LOGSE en la Región, lo que a nivel práctico, supuso para los compañeros/as ser verdaderos “conquistadores” de nuestra familia profesional, pues no contaban con libros de texto, ni bibliografía, ni orientaciones de cómo planificar en FP, ni existía en el mercado laboral la figura profesional de Técnico Supe-

rior de Educación Infantil, ni el propio centro educativo conocía este nuevo mundo de FP ni estaba familiarizado con el vocabulario específico de los ciclos formativos.

En definitiva, a ellos, y a todos los que, durante estos primeros años, pasaron por el centro, hemos de agradecer el enorme esfuerzo que realizaron para asentar las bases del trabajo actual. A nuestros “conquistadores” les debemos la primera programación escrita a máquina de escribir, forjada alrededor de una mesa camilla en un pequeño despacho del sótano del centro; así como, la distribución de los primeros materiales didácticos con los que el MEC dotaba a los ciclos, o la adquisición de bibliografía necesaria para la impartición de los distintos módulos. Y más importante, le debemos la impronta de crear un espacio de formación activo, dinámico y preocupado por la calidad de las experiencias

educativas que se programan para nuestro alumnado.

Queremos quedarnos con sus primeras sensaciones de “ir trabajando día a día”, “de resultar todo sencillo, relajado y no tan burocrático”, “de disfrutar con un alumnado muy participativo y motivado”, y de “ser consciente de la importancia de mantenerse actualizado y ser creativo”.

Como departamento, desde los inicios, hemos vivido numerosas transformaciones que nos han “obligado” a construir una “personalidad” fuerte y preparada para adaptarnos a los nuevos retos que se nos ofrecen. Hemos pasado de ser cuatro a ser veintiocho docentes, ¡todo un colegio de primaria!. De impartir un solo Ciclo Formativo a impartir cuatro, duplicados y en dos modalidades, presencial y distancia. Nos hemos tenido que “aprender” varias formas de praxis docente, según la ley educativa del momento: LOGSE, LOE, LOMCE. Hemos

ido aumentando nuestra necesidad de uso de espacios, de un solo taller de Educación Infantil, hemos tenido que necesitar talleres de sanitaria, de apoyo domiciliario, de Integración Social, de Interpretación de Lengua de Signos y de Mediación Comunicativa. Con las correspondientes transformaciones en materiales didácticos y tecnológicos, de la pizarra y la tiza, hemos pasado por el rotafolios, el proyector de transparencias, el cañón de opacos, hasta llegar al cañón y los ordenadores, aunque estos últimos parecen que le han cogido el gusto a no avanzar, porque seguimos teniendo los mismos primeros ordenadores con los que se nos equiparon.

Todos estos retos que hemos superado juntos han sido capitaneados por distintos jefes de departamento, que en estos veinticinco años, han sido la cara visible del trabajo de muchos docentes. Queremos, pues, aquí recordar a M<sup>a</sup> Asunción Bañón, Miguel Jiménez, Rosi Vélez, M<sup>a</sup> del Mar Amat e Iluminada Mingorance. Añadir, además, que desde nuestro departamento se han realizado 3 propuestas para la jefatura de estudios de FP, teniendo actualmente a M<sup>a</sup> del Mar Amat como un apoyo constante a nuestro trabajo.

Muchas son las experiencias educativas que se han gestado en nuestro departamento. Por su repercusión y los logros educativos conseguidos queremos destacar: las Jornadas de Integración Social en Santo Domingo, los Encuentros educativos de Integración Social entre Albacete y Murcia, el Encuentro de Educadores Infantiles en Águilas, la participación en actos organizados por el Ayuntamiento de Murcia y la CCAA como el Salón del Estudiante, la Feria de Juventud o la Feria de FP. Mencionar también los Proyectos de Innovación como: "Encuentros Formativos para la actualización de recursos expresivos en Educación Infantil" con la Biblioteca Regional; el proyecto de sensibilización de "Comunícate conmigo" llevado a cabo en diversos colegios públicos; el proyecto

de dinamización grupal de "El Aula Animada"; o "Integránima" que, a día de hoy y siendo el VIII Encuentro de Integración Social, se sigue realizando conjuntamente con el IES Mediterráneo de Cartagena y el IES San Juan Bosco de Lorca.

Actualmente somos una gran familia de 28 miembros que continuamos mimando las relaciones que mantenemos, para seguir comprometidos con nuestro trabajo. Mencionar así el trabajo de M<sup>a</sup> Carmen Bolívar en el Proyecto de Mediación Escolar del Centro, la labor de Elena Garrido y Tula Serrano con Cuentacuentos en la Biblioteca del IES; el apoyo ofrecido al Dpto. Orientación de Pilar I. Molina y Juan Luís López; los esfuerzos de M<sup>a</sup> Carmen Martínez en el Proyecto Erasmus+; la coordinación de actividades extraescolares del departamento de Manuel Madrid; los apoyos en organización de espacios y talleres de M<sup>a</sup> José Marín, Daniel Herrero, Rocío Torres, Caridad González, Daniel Navarro y Daniel Gómez; así como las labores docentes de todos los demás compañeros y compañeras que hacen posible el trabajar por y para nuestro alumnado, como J.L. Coronado, Carlos A. Ladrón de Guevara, Mónica Lozano, Encarni Enrique, Emilia Rojo, Marta Peregrín, Ángela Lapuente, Sandra Roda, Marisa Agüera, Rosario Martínez, Irene Veracruz, Juana M<sup>a</sup> Sánchez, Ana B. Párraga, Ana C. Martínez Rodríguez, M<sup>a</sup> del Mar Amat, y una servidora.



Sólo queda despedir este artículo compartiendo con vosotros las distintas emociones que nos produce pertenecer al Dpto. de S. Socioculturales y al IES Juan Carlos I: "...nos sentimos orgullosos de ser parte del grato intercambio de miradas comprensivas entre compañer@s, así como de poner en marcha grandes actuaciones conjuntas..."; "...donde cada año uno se encuentra más integrado y a gusto trabajando al unísono con ilusión y entusiasmo..."; "...y, a pesar de las dificultades, los errores, los puntos de vista diferentes, vamos contagiándonos de energía y responsabilidad fundamentada en el respeto, el esfuerzo, la receptividad y, sobre todo, ilusión por mejorar..."; pues nos definimos como un departamento "...alegre, comprometido, reflejo de la familia profesional que representa, donde es sencillo sentir que cuando te ayudan y ayudas, comprendes y te comprenden, tenemos un objetivo común y lo logramos juntos, todo es más fácil y más humano".

Gracias a todos y a todas por hacer de este trabajo un verdadero placer.

**ILUMINADA MINGORANCE CANO**  
Jefatura de Dpto 2017-2018.

# DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

## BREVE HISTORIA



El departamento de Economía se creó en el curso 2007-2008. Desde 1992, año de creación del IES Juan Carlos I, hasta el curso 2007-08 el departamento de Economía estuvo adscrito durante unos años al departamento de Geografía e Historia y posteriormente al departamento de Filosofía.

En el curso actual, 2017-18, el departamento de Economía está compuesto por tres profesores, M<sup>a</sup> Pilar Castaño Martínez, Ana Martínez García y Miguel Martínez López. En cursos anteriores otras profesoras han formado parte de este departamento, en el curso

2009-10 Elena Martínez Vellón, Eva M<sup>a</sup> Carbonell Peñalver en el curso 2010-11, M<sup>a</sup> José Henarejos en el curso 2011-12 y M<sup>a</sup> José Meseguer en el curso 2014-15.

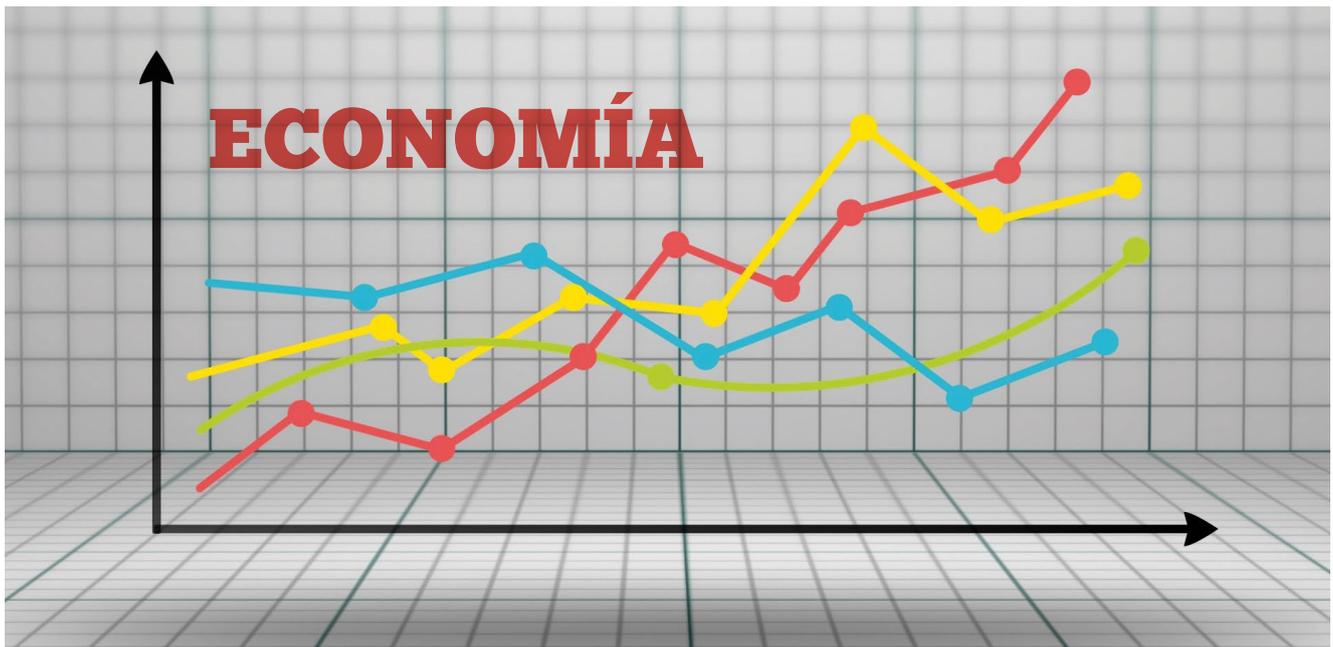
La especialidad de Economía comprende las asignaturas siguientes:

En régimen "Presencial":

NIVEL	CURSO	MATERIA
ESO	3º	INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL
	4º	INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL
		ECONOMÍA
BACHILLERATO	1º	ECONOMÍA
	2º	ECONOMÍA DE LA EMPRESA
		FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

En régimen "a Distancia":

NIVEL	CURSO	MATERIA
BACHILLERATO	1º	ECONOMÍA
	2º	ECONOMÍA DE LA EMPRESA



El departamento de Economía ha colaborado con diversas propuestas en las actividades extraescolares que se han desarrollado en nuestro centro educativo con la finalidad de acercar al alumnado experiencias del entorno, así como el conocimiento de profesionales expertos en diversos ámbitos de la economía.

Nos han visitado para impartir charlas diversos profesionales relacionados con distintos ámbitos de la economía, directivos de empresas y diferentes organismos públicos, "Instituto de Fomento de la Región de Murcia", "Murcia Cultural S.A.", "Renta 4, S.A., Sociedad de Valores", "Fundación Santander", "Centro Europeo de Empresas de Innovación de Murcia (CEEIM)", "Asociación Murciana de Sociedades Laborales (AMUSAL)", ...

El alumnado de nuestra especialidad participa en diversos concursos promovidos por distintas entidades. En los últimos años hemos participado en el concurso "Imagina una empresa diferente" promovido por el Centro Europeo de Empresas Innovadoras de Murcia y Cartagena CEEIM, CEEIC, Consejería de Educación y Universidades, y el Instituto de Fomento de la Región de Murcia. Se trata de un concurso que premia las mejores ideas de proyectos empre-

sariales innovadores que posibiliten la puesta en marcha y desarrollo de empresas innovadoras en la región de Murcia.

El objetivo del concurso "Imagina una empresa diferente" es fomentar y promover las iniciativas innovadoras desde el ámbito educativo, apoyar y difundir la cultura emprendedora entre los miembros de los centros educativos de la región de Murcia, favorecer la aplicación de los conocimientos adquiridos en la creación de nuevas empresas, así como motivar a los jóvenes en la generación de ideas innovadoras que caminen hacia un futuro de oportunidades. Nuestro departamento siempre ha considerado que participando en iniciativas de este tipo los alumnos tienen la oportunidad de adquirir los contenidos de muestras materias de una forma más práctica y sintiéndose mucho más motivados, y, si sus proyectos son seleccionados, para ellos es una experiencia muy enriquecedora. En los cuatro últimos años nuestros alumnos han sido seleccionados en tres ocasiones, obteniendo el tercer premio en el 2014 y en 2015, así como el 1º premio en el 2017. Los profesores del departamento estamos muy satisfechos por la importancia que supone este reconocimiento para nuestros alumnos.

Desde el curso pasado también estamos participando en el concurso Jóvenes Emprendedores promovido por la Fundación La Caixa. Este concurso se celebra a nivel nacional.

El departamento de Economía también promueve la participación de nuestros alumnos en la Olimpiada de Economía que cada año se celebra en el Campus universitario de Espinardo. También cada año participamos en la Olimpiada de Creatividad, promovida igualmente por el CEEIMM, la Fundación Séneca y la Universidad de Murcia.

El alumnado de Economía, junto con el profesorado, también ha participado en los últimos años con la ONG INTERMÓN OXFAM y otras ONGs en un mercadillo solidario y del trueque con la finalidad de concienciar a los jóvenes de las graves desigualdades existentes en la distribución de la renta a nivel mundial.

Los miembros del departamento de Economía nos identificamos plenamente con los principios y valores que inspiran el programa educativo del IES Juan Carlos I, por lo que pretendemos contribuir con nuestro trabajo a la continua mejora de la calidad de la enseñanza.

**Miguel Martínez López**

# DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Jesús Cánovas Martínez. Jefe del Departamento de Filosofía, curso 17/18.



Supone para mí un gran honor y un añadido placer colaborar como Jefe del Departamento de Filosofía en la Revista Conmemorativa del 25 Aniversario de la inauguración del I.E.S. Juan Carlos I. Asumo esta responsabilidad con *temor y temblor*, pues de buena gana hubiera preferido que fuera otro y no yo el encargado de escribir este artículo. Sin embargo, dicho esto, tal responsabilidad la asumo con gusto, pues me es muy grata la perspectiva, en ocasión tan memorable, de adjuntar mi hombro a los hombros de mis compañeros y hacer crecer de este modo la subsiguiente empatía del equipo docente de este Instituto, tan necesaria para la labor educativa a la que nos dedicamos. Empatía, y simpatía, que extendiendo a cualquier otra persona, docente o discente, que aplica su empeño con

la firme determinación de sacar afuera lo que está dentro de todo aquel que orbita en su derredor, pues es en esto, y no en otra cosa, en lo que consiste la tarea de educar.

En un principio planteé este artículo como una especie de indagación arqueológica en el intento de rescatar los nombres de todos los profesores que, desde la fundación del Instituto hasta la fecha, habían formado parte del Departamento. Sin embargo, enseguida me di cuenta de que ofrecer una mera nómina de profesores —en sí misma válida para documentación del archivo de la memoria—, aparte del peligro que entrañaba de exclusión de alguna persona y del consiguiente malestar de la misma, no aportaba nada sustantivo que no pudiera encontrarse en otro lugar. Por tal razón cambié

aquel rumbo por nueva singladura, quizá más acorde con el pulso y los intereses del posible lector que se asomara a estas páginas: la de hablar de alumnos, de satisfacciones y de la misma filosofía.

¿Qué puede hacer un filósofo sino defender la Filosofía de tanto ataque inmerecido como últimamente recibe? Las sucesivas leyes educativas la arrinconan, los repetidos currículos tratan de reducirla a sus líneas más simples, y si sales a la calle y tomas el pulso de la gente, en el mejor de los casos te encuentras con una pregunta de estupor por parte de muchos: «¿Para qué sirve eso de la filosofía?». En un mundo donde se atiende cada vez más a los intereses de la razón instrumental y se dejan de lado, en terminología habermasiana, los de comunicación y emancipatorios, por

supuesto que para algunos —sobre todo para aquellos que no están lo suficientemente informados— la filosofía no hace falta. Pero esto no debería ser así, ni debe ser así. Porque no basta con comprender y dominar la naturaleza por la ciencia o la técnica, ni todo queda reducido al cálculo de dirimir cuál es el mejor medio para conseguir el mejor fin práctico, esto es, para propiciar un mayor acomodo o confort en un hábitat que tan abusivamente termina por suplantarse al natural. Tal objetivo, desde luego, con los debidos matices es válido y deseable, pero siempre que no suponga caer en una deformación del pensamiento ampliamente extendida: la consideración de que la felicidad está más en el tener que en el ser, con la consiguiente orientación unilateral del interés y la acción humana hacia el mero consumismo.

Tal actitud, podríamos decir sin ambages, es una de las enfermedades de nuestra actual sociedad, y conlleva el grave peligro de la alienación, pues el hombre viene a considerarse un medio más para conseguir cualesquiera tipo de fines, una cosa más entre las cosas, cuyo valor, puesto que también se convierte en artículo de consumo, es aquel que en un momento dado ofrece el mercado. El ser humano queda de este modo devaluado y arrojado a su dimensión más triste, la de la uniformización, la del número, la de la cantidad.

En la actualidad la filosofía pierde espacios porque las necesidades que trata de satisfacer y los intereses que ella promueve no son los urgentes sino los importantes, aquellos que plantean el sentido y fundamento de cualquier discurso y dan el sesgo del saber estar en el mundo, tan maravilloso como ignoto. La filosofía otorga el perfume a la vida, la corona, porque ayuda a cualquier ser humano a conquistar su propio ser, a realizarse

como persona, a actualizar y plenificar la propia humanidad que habita en él. Por su dimensión práctica inalienable promueve la integración de todos los seres humanos en aquello que les es común: el uso de la racionalidad. Una racionalidad que no busca excluir, sino incluir; que no busca borrar diferencias, sino subsumirlas bajo el presupuesto de la universalidad —aquello que es váli-

*En estos tiempos de crisis, en esta época de convulsión y cambio, la filosofía se hace, si cabe, más necesaria que nunca*

do para cualquier hombre independientemente de sus circunstancias o condicionamientos, y a lo que debe aspirar por consiguiente—. La filosofía busca y promueve el acuerdo de mínimos sobre el que se pueda establecer la convivencia pacífica; busca, como un interés primordial, la justicia.

En estos tiempos de crisis, en esta época de convulsión y cambio, la filosofía se hace, si cabe, más necesaria que nunca, porque suministra criterios veraces de pensamiento. Y si es verdad, en el sentir de Deleuze, que en un primer momento ayuda a entristecer porque muestra la mixtificación del pensamiento, la baja o la estupidez en que este puede caer, también es verdad que, tras la trave-

sía por los infiernos de la desolación, es la única palanca posible para conquistar la libertad, para hacer hombres libres que ostenten un pensamiento libre, no alienado, no sumiso ni servil, orientado a alcanzar aquellos tres antiguos trascendentales, ejes, guías y motivos de la reflexión: la verdad, el bien y la belleza. Ya decía Aristóteles que la filosofía es la ciencia más libre —y, en consecuencia, la única que hace a los hombres libres—, puesto que no se supedita a ningún fin ni está condicionada por otro tipo de motivos que no sean los que ella misma se propone.

La filosofía ayuda a pensar, a pensarlo todo, a pensar cualquier objeto que caiga bajo el campo de la experiencia humana; supone, por esto, un ejercicio constante de reflexión y de autorreflexión, ya que en última instancia se vuelca sobre sí misma para preguntar y dar respuesta no sólo a los últimos *por qué*, sino a los últimos *para qué*. «Lo que no se puede decir, se puede mostrar», decía el Wittgenstein del *Tractatus*, pero es eso que se muestra, y no lo que se dice, lo que verdaderamente concierne e interesa al ser humano. En su ejercicio de ascensión dialéctica, frente a los saberes instrumentales, la filosofía asume la labor de guiar y perfilar el pensamiento hacia la culminación última de su mostrarse, hacia una paradójica autotrascendencia, objeto de la verdadera *paideia*, tal que se constituya en campo de revelación del sentido como del Ser.

Entre los muchos alumnos que hemos tenido a lo largo de estos 25 años dignos de ser destacados voy a mencionar a unos pocos, quizá a demasiados pocos, porque las necesidades de espacio son perentorias. Entre ellos están **Helena Luján Pardo**, **Irene de la Calle Fuentes** e **Irene Salazar Saura** de 1ºF de Bachillerato del curso 13/14, finalistas del Premio de trabajos de Jóvenes

Investigadores presentados en el **CEULAJ de Mollina** (Málaga) con el trabajo “**¡Música maestro! Estudio sobre la influencia de la ordenación musical durante la realización de una tarea matemática**”. La entrega de premios tuvo lugar el 3 de octubre de 2014 en la ciudad malagueña de Mollina. Asimismo especial mención merece nuestra alumna **Ángela Vivo Luján**, de 2ºE de bachillerato del curso 15/16, quien fue finalista, junto con alumnos de otros centros, en la fase regional de la **III Olimpiada de Filosofía** con el trabajo cuyo tema fue: “**¿Qué es la belleza?**” La entrega de premios tuvo lugar en la Facultad de Filosofía de la UMU, el 26 de febrero de 2016. ¡Enhorabuena!

Estos alumnos son solo una muestra de los muchos dignos de mención; otros, cuyo listado no cabría en estas páginas, son los que en las pruebas de Selectividad han obtenido la calificación de sobresaliente en la materia que impartimos. De todos ellos nos congratulamos y a todos ellos damos nuestra más encomiable y emotiva enhorabuena.

No hay pago más grande de nuestra labor que la satisfacción inmensa que supone que alguien a quien no conoces —aunque quizá remotamente recuerdas— te pare por la calle y te diga que fue alumno tuyo, te refresque anécdotas que yacían en el baúl de los trastos abandonados, y, finalmente, te confiese que, por algo que dijiste en clase alguna vez, fuiste determinante en las elecciones que tomó ante la vida. Tal caso ciertamente ha sucedido, y esa persona que te paró hace un tiempo, hoy de modo ejemplar desempeña sus cometidos familiares y sociales.

No me cansaré de dar las gracias a todos los compañeros que han pasado por este Departamento de Filosofía: a los antiguos, a aquellos que estuvieron en un principio y no conocí, pero también a los que conocí y ya no están; a los de ahora, que están y conozco, y a los que quizá no conoceré porque a ellos pertenece la promesa del futuro. Todos han con-

tribuido, contribuyen y contribuirán a formar hombres y mujeres, íntegros, veraces, con criterios propios, capaces de dar una respuesta válida, coherente, auténtica, a las exigencias del cotidiano vivir.

Somos el río y, al igual que las aguas heracliteanas, fluimos en el tiempo y con el tiempo. Si los que

ahora constituimos este Departamento un día recogimos el testigo de las manos de los que nos precedieron, serán otros los que nos precedan y cojan de nuestras manos la responsabilidad de mantener encendida la llama del permanentemente asombro ante el misterio del universo y de la vida.

*La filosofía ayuda a pensar, a pensarlo todo, a pensar cualquier objeto que caiga bajo el campo de la experiencia humana.*



# ME LLAMO TECNOLOGÍA Y NO ENTIENDO NADA



Me llamo Tecnología y no entiendo nada.

Sé que no soy importante; seguramente hay muchas disciplinas del saber humano que lo son más que yo. Historia, Literatura, Matemáticas, Biología, y muchas otras ramas del conocimiento son fundamentales para entender cómo es el ser humano hoy en día, para formar la mente de los alumnos y alumnas que pueblan los centros educativos, para que crezcan como personas responsables y dueñas de su futuro (dentro de lo que sea posible, claro).

Pero yo no quiero ser más importante que ellas, yo únicamente quiero cumplir con mi función de hacer la vida más cómoda. Quiero poder transportar a las personas; que puedan comunicarse con sus seres queridos cuando no estén a su lado; que construyan un hogar confortable y seguro con instalaciones de electricidad, agua, calefacción; darles la manera de transformar los materiales en vestidos, muebles, u otros utensilios; que puedan escuchar la música

o ver las actuaciones que los artistas nos ofrecen, que un médico pueda ver algo tan triste como un tumor o tan feliz como un bebé por nacer y, con esa información de otro modo inaccesible, ayudar a su paciente, o mejorar la vida de las personas de movilidad reducida con prótesis robóticas y... ¿Qué se yo? Hay tanto que puedo hacer.

Algunos temen que venga a arrasar a las humanidades pero, ¿alguien se imagina tener que esperar a que unos monjes hagan copias de libros para poder leerlos? No, por eso se creó la imprenta. ¿O queremos volver a ver actuaciones solamente en los corrales como en el Siglo de Oro? No, para eso se construyen salas de teatro bien acondicionadas o se usa el vídeo. Y esos avances pueden ser disfrutados porque el desarrollo tecnológico lo ha hecho posible. No, no es mi intención desbancar a ninguna disciplina, solamente quiero seguir haciendo mi trabajo: sacar las fórmulas de las pizarras y las investigaciones de los laboratorios para facilitar la vida. Pero necesito alguien

que lo haga, necesito personas que se interesen por mí y hagan que me desarrolle y ¿cómo podré lograrlo si no se me conoce bien?

Con la implantación de la LOGSE hubo una “explosión tecnológica”. De hecho, se incluyó por primera vez una asignatura con mi nombre e incluso un itinerario de Bachillerato que se configuraba alrededor de conocimientos asociados a las llamadas “carreras técnicas” como Tecnología Industrial, Mecánica y Electrotecnia. Lamentablemente estaba orientado hacia los Ciclos Formativos pues carecía de las asignaturas de Física o Matemáticas, entre otras, tan necesarias para cursar estudios superiores.

Las siguientes reformas educativas, además de hacer que los profesionales educativos y la administración deban emplear tiempo y recursos económicos en adaptarse a los sucesivos cambios, han ido reduciendo mi presencia en la enseñanza secundaria al tiempo que (vaya incoherencia) todo el mundo habla de

mi importancia en los tiempos que vivimos.

El desarrollo de las competencias STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) es uno de los objetivos fundamentales de la agenda educativa no sólo de la Unión Europea, sino de varios organismos internacionales y países como EE.UU. Estas competencias son clave para fomentar una economía competitiva que dé respuesta a los retos reales de la sociedad: basada en el conocimiento, respetuosa con el medio ambiente y socialmente inclusiva. Sin embargo, cada año disminuye el número de jóvenes que optan por estos itinerarios formativos. Junto a la baja natalidad, el escaso número de estudiantes que eligen carreras STEM, supone un desafío para la selección de recursos humanos en la mayoría de países europeos. Los cambios previstos en la economía y en el mercado laboral en los próximos diez años, afectarán a la demanda de profesionales STEM que va a crecer en mayor medida que la de profesionales de otros sectores. Asimismo, contar con estudiantes de talento en ámbitos STEM es crucial para alcanzar mayores cotas de desarrollo en el futuro, por lo que es necesario revertir la tendencia de estos jóvenes a considerar cada vez menos los estudios tecnológicos como una opción.

Sin embargo, en contra de lo que parece lógico, se ha reducido mi presencia hasta llegar prácticamente a "diluirme" en el horario escolar. En la comunidad autónoma de la Región de Murcia se ha reducido a dos horas en los niveles de ESO donde aparezco como asignatura obligatoria; prácticamente he desaparecido en la opción de ciencias en cuarto curso; también he sufrido reducción a la mitad en primero de Bachillerato compitiendo como optativa con otras asignaturas tan "relevantes para la formación técnica" como Religión. Sí, es cierto que han incluido la asignatura de Robótica en 2ºESO; pero es una optativa que el alumnado de bilingüe no puede elegir, lo que veta el acceso a esa disciplina

tecnológica a gran parte de los estudiantes más aventajados. Y, para abundar más en el despropósito, no aparezco en el examen de acceso a la Universidad, aunque se desee realizar un grado en Ingeniería.

Alguien podría argumentar que en el anterior COU no aparecía como asignatura y se podía cursar Ingeniería o Arquitectura; es cierto. Como también que la asignatura de Economía se encontraba en la misma situación y nadie se plantea que aquellas personas que vayan a decantarse por estudios del ámbito económico o empresarial no la cursen y se examinen de ella en la prueba de acceso a la Universidad.

Ahora que parece que los políticos quieren ponerse de acuerdo en un pacto educativo duradero les pido que piensen en mí y en cómo pueden incluirme de manera equilibrada en los planes de estudios y, si se hace con acierto, dotar a los ciudadanos de conocimientos básicos y, para aquellos que quieran desarrollar su carrera profesional conmigo, prepararlos adecuadamente para los estudios superiores.

Os propongo un plan que creo adecuado y se basa en los siguientes puntos:

- Dentro de los tres primeros años de ESO, apareceré solamente en tercer curso, pero con cuatro horas semanales. De esa forma, no me disperso ni quito carga docente a otras materias.
- En cuarto de ESO, como orientativo para estudios postobligatorios, sería interesante recobrar los dos itinerarios de ciencias que instauró la LOGSE que compartían la materia de Física y Química pero uno de ellos incluía Biología y Geología (más hacia estudios de Ciencias de la Salud) y el otro Tecnología (más hacia estudios técnicos).
- En Bachillerato, se establecerá un itinerario orientado hacia grados universitarios o ciclos formativos de carácter técnico en el que tendré una car-

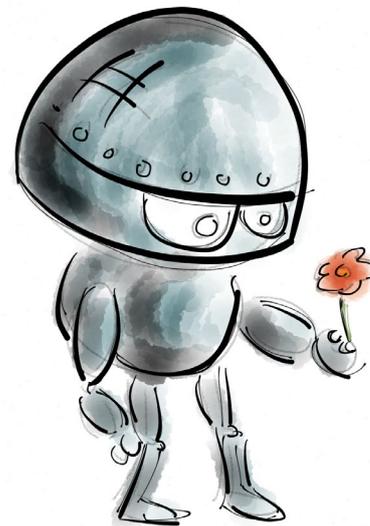
ga de cuatro horas, tanto en primero como en segundo.

- Habría que articular las optativas vinculadas expresamente hacia la Informática de manera que en ESO se centren en el uso de aplicaciones y en Bachillerato lo hagan en el desarrollo de aplicaciones; así se podría eliminar del currículo de Tecnología para poder dedicar más tiempo a campos como Electrónica, Materiales, etc.
- Para el profesorado que opte a una plaza, los temarios de las oposiciones deben adaptarse a lo que realmente contiene el currículo.

La idea que subyace es que los titulados en ESO tengan unos conocimientos básicos del mundo que les rodea y en el que, admitámoslo, soy parte importante; además, considero que no se elige lo que no se conoce, por lo que debéis presentarme a los adolescentes para que sepan si quieren desarrollar su futuro profesional a mi lado y, si es así, darles una base adecuada.

Para terminar solamente os pido que ahí, en España, no añadáis al "Que inventen ellos" el "Que diseñen y construyan ellos".

**Celso Molina Ibáñez**



# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



Curso 2017/18 y celebramos el aniversario del IES Juan Carlos I. En estos momentos hacemos una parada para reflexionar, coger el mejor bolígrafo de nuestra mesa y dejarnos llevar por el pasado, recorriendo las experiencias vividas en el centro.

Cada libro, poster, o CD apilado en la estantería acumula gran cantidad de instantes, en ocasiones intensos, decisiones, compañeros, amigos más cercanos..., un pedazo de historia que va quedando en nuestra memoria y nuestro corazón. Profesores que nos dejan huella para siempre, personas con cualidades humanas y profesionales que han pasado por el departamento o por el centro.

Recolocamos las ideas y las actividades que se realizaron, en un

diálogo constante con la comunidad educativa. Navegando por Internet, las leyes de educación, los CPR, los decretos bilingües, los claustros, el aumento de horas y de alumnos..., así hemos ido elaborando esta historia.

Nuestro IES es muy joven, comparado con los del entorno. En estos veinticinco años se han ido sentando las bases de un centro dinámico y actual, con gran cantidad de profesores y de proyectos que se adaptan a las propuestas de la Consejería y de la sociedad. A pesar de la crisis que sufrimos desde hace diez años.

El Departamento de Francés se sumó desde el principio a la marcha del centro, sobre todo a las actividades relacionadas con la cultura y

la lengua francesa. Siempre hemos sido viajeros y desde el principio aprovechamos las oportunidades que nos daba la Consejería de Educación para abrirnos a Europa. La UE no debe tener queja con nosotros, que hemos viajado bastante para que no se apolillara el euro.

Durante los intercambios hemos visitado el Parlamento Europeo de Estrasburgo, la Sede de la ONU en Ginebra, la Asamblea Nacional de París. Así nos hemos ido familiarizando con las Instituciones Europeas.

Desde que España entró en la UE, en 1986, se iniciaron los intercambios culturales y el desarrollo de leyes que unían a Europa en un proyecto común, y en el que Francia se implicó activamente, fomen-



tando los intercambios y proyectos con nuestros centros educativos. En estos años la acogida de los franceses ha sido excelente. Nos incorporamos a Europa como miembros de pleno derecho, y fuimos avanzando rápidamente como país democrático y moderno. Como consecuencia de ello se produjeron cambios en la enseñanza.

Recuerdo que Carmen Cremades (promotora del proyecto bilingüe), me comentó cómo los alumnos españoles fueron aplaudidos en un acto realizado en la ciudad de Nancy con motivo de la participación de España en Europa. Para ellos fue un momento emocionante.

Los profesores hemos puesto ilusión por abrir el mundo a los alumnos. Hemos querido formar alumnos españoles y europeos, con capacidad para valorar otras culturas, confrontándolas con la propia.

No en vano, junto a Madrid y Andalucía, Murcia es la Comunidad Autónoma con más alumnos de francés. En Murcia unos 70000 alumnos estudian francés. Francia tiene actualmente importantes intercambios culturales y económicos con la Comunidad Autónoma.

Desde el principio nuestro departamento colaboró con el de Inglés, así se iniciaron conjuntamente los viajes a París-Londres. El primer viaje a París se realizó en 1993. A partir de ahí los viajes de estudios se sucedieron.

En el 96 se realizó el primer intercambio lingüístico-cultural al CES Le Viguier de Carcassonne. El intercambio tuvo lugar con un centro muy numeroso. Tuvimos una acogida estupenda.

En el 1999 los profesores más atrevidos fueron a Canadá con los alumnos, al McDonnal Collegiate de Winnipeg-Manitoba, y visitaron las cataratas del Niágara, visitando la región francófona. Una colaboración de francés e inglés.

Se siguieron haciendo intercambios de francés con los centros:

- 2000, CES Jean Jaurès de Paris.
- 2003, Lycée Paul Verlaine de

## Los profesores hemos puesto ilusión por abrir el mundo a los alumnos

Malzéville-Nancy, a partir del acuerdo de la Consejería con la Academia de Nancy.

- 2004, Lycée Paul Verlaine.
- 2006, Lycée Jean XXIII de Nancy.
- 2007, Collège Saint-Hilaire de Grasse.
- 2008, Lycée de Villepreux de Versailles
- 2010, Lycée Jean XXIII.
- 2013, Lycée Georges de la Tour de Nancy.
- 2014, Lycée Henri Loritz de Nancy.
- 2016, inmersión lingüística en la Academia Azurlingua de Niza.
- 2017, Lycée du Granier de Chambéry-Saboya.
- 2018, Lycée du Granier de Chambéry.

La colaboración de los padres ha sido muy positiva, igual que la de la Ampa y la de los propios alumnos, que siempre han tenido un comportamiento excelente, siendo embajadores de España en el país vecino.

Además de hacer nuevos amigos, hemos visto el funcionamiento de otros centros educativos y hemos ido intercambiando ideas y proyectos. Por otro lado hemos descubrier la geografía y la cultura de Murcia,

que no conocíamos en profundidad.

Al elaborar los programas de intercambio debíamos ofrecer propuestas de visita a nuestros correspondientes. Por ello, cual guías turísticos, hemos trabajado con las Oficinas de Turismo de gran cantidad de ciudades de Murcia, para fijar horarios de visita, precios, número de visitantes. Mazarrón, Cartagena, Lorca, Cieza, Caravaca, Águilas..., e incluso Alicante han sido objetivo de nuestras pesquisas. Se han visitado empresas en Francia y España para ver el funcionamiento de la producción (zapatos, dulces, perfumes...).

Los intercambios también nos han ofrecido la posibilidad de trabajar con los profesores de otros departamentos. Con el de Educación Física fuimos a Caunteret, a esquiar y a hacer actividades en francés (José Romero). Teresa Cantó dio clases de baile a españoles y franceses.

Con el departamento de Matemáticas se han trabajado juegos matemáticos durante clases especiales para los alumnos (Trinidad Cámara). Hemos visitado los monumentos de la ciudad y de la provincia con los profesores de Geografía e Historia, descubriendo nuestra cultura para ofrecer la mejor postal de nuestra tierra (Encarna Moya y otros profesores del departamento en cursos anteriores). Con los profesores de dibujo hemos hecho carteles en equipo (Paula Cánovas). Con los de Latín y Griego visitamos en varias ocasiones las ruinas romanas de Cartagena (Ángel Palacios).

Con el departamento de Ciencias Naturales hemos estudiado los árboles de los jardines de Murcia (Rosa Olmo). Hemos hecho baile español y asistido a la Escuela Superior de Arte Dramático para ver los ensayos de alguna obra pendiente de representación. Nuestros alumnos han aprendido canciones en el departamento de música para cantar con sus correspondientes (Cristóbal Tomás y M<sup>a</sup> Dolores Zamorano).

Hemos elaborado platos españoles en la cocina del centro cedida por la Jefe de Estudios M<sup>a</sup> del Mar Amat. También hemos hecho expe-



rimentos en el laboratorio de química con los profesores del ciclo (José M<sup>a</sup> Espinosa). Hemos grabado como reporteros los acontecimientos de cada momento y redactado diarios y agendas de viaje (alumnos y profesores).

En cuanto a las anécdotas recuerdo que, en una ocasión, en Estrasburgo, dimos un plano a los alumnos para citarlos en el autobús. Los dos alumnos que tenían mejores notas del curso no llegaron, se perdieron y hubo que ir a buscarlos. Pensamos que debido a que salían poco y estudiaban mucho, no se orientaban bien en la ciudad. Hoy los dos son buenos profesionales, que no se volverán a perder por ningún sitio. Aprendimos lo bueno que es salir a dar una vuelta por el mundo.

Actualmente seguimos colaborando en la Sección Plurilingüe con el Departamento de Inglés, también colaboramos en la Muestra Gastronómica, en la que también participa el departamento de Lenguas Clásicas.

En estos años se han realizado viajes culturales a París y a los castillos del Loira en sucesivos años, con los profesores ANL o con profesores del departamento.

Los alumnos también han participado de estancias lingüísticas del Ayuntamiento en Europa (Informajoven), para las cuales les ha sido útil el haber estado en la Sección Bilingüe.

Del mismo modo hemos participado en proyectos, que se iniciaron en el 2002, primero en el Proyecto Plumier y en la Sección Bilingüe de Francés, también en 2002. La Sección Bilingüe Mixta ha pasado a ser ahora Sección Plurilingüe. Esto nos ha ofrecido la presencia de auxiliares de conversación, ininterrumpidamente desde el 2002. Hélène, Sophie, Audrey, Françoise, Élise, Romain..., auxiliares que han colaborado con nosotros y que han disfrutado de nuestra cultura y de nuestra gastronomía, además de ofrecernos la suya. Algunos de ellos piensan seguir en España.

Valioso fue el apoyo de Juana Aragón Martínez, Asesora Técnica de

Secciones Bilingües de la Consejería para la implantación de la Sección.

La Sección Bilingüe nos trajo a los profesores ANL o DNL que trabajan con nosotros en el reforzamiento de la lengua francesa a través de su asignatura. Ahí siempre el agradecimiento a los Departamentos de Geografía e Historia (Pedro Valero) y de Orientación (Caridad López y Matilde Navarro) que colaboraron en los inicios de la Sección Bilingüe de Francés.

También participamos en el Proyecto Picasso que lleva funcionando dos años y que ha dado la oportunidad a los alumnos de nuestro centro de poder estudiar un mes en Nancy. Y desde el año pasado el Proyecto de La Escuela Embajadora, en colaboración con los departamentos de Geografía e Historia, y de Inglés.

**Nuestro objetivo ha sido fomentar la dedicación y el esfuerzo por formar alumnos libres, críticos y respetuosos con las culturas y las lenguas**

Algunos profesores del departamento van a participar este año en el proyecto Erasmus+, tanto en Educación Presencial como en Distancia.

También participamos en las actividades teatrales con empresas nacionales desde hace varios años. Nuestro objetivo es fomentar el teatro entre los alumnos dando a conocer a escritores clásicos y modernos. Y fomentar el trabajo entre los actores noveles.

Nuestros alumnos participan, en mayor número cada año, en las pruebas B1 y B2 de la EOI y del DELF de la Alianza Francesa, lo que nos produce gran satisfacción.

Hemos realizado estas actividades gracias al trabajo de equipo, continuo y tenaz, a veces silente, de los miembros del departamento: Carmen Cremades Cassinello, Encarnación Bayonas Fuentes, Encarnación López Morte, José Ramón Saquero Guerrero, M<sup>a</sup> Jesús Ciller de Gea, Concepción Vivancos Hernández. Y más recientemente Ascensión López Cánovas, Encarna Moya Robles (DNL), Isabel Díaz Martínez.

Además valoramos el trabajo de los profesores que han estado menos tiempo pero que han colaborado o colaboran con nosotros: Francisca Espuche Carrilero, Diarry Goloko, M<sup>a</sup> José Pedreño López.

Hasta la fecha tres Directores han dirigido el centro, Pedro Valero Martínez, María Ángeles Iniesta Rodríguez y Aurelio García Nieto, siempre desde la gestión, la no confrontación y el consenso. Tanto ellos como sus equipos directivos han apoyado las actividades de nuestro departamento. También en este párrafo nombraré a los Jefes de Estudios Cristóbal Martínez Alfaro y Caridad López Millán, que impulsaron los idiomas de una forma importante. Agradecemos su trabajo y esfuerzo por situar al centro, en poco tiempo, en una excelente posición académica dentro de Murcia, y como dijo la profesora de la UMU Francisca Moya, ser uno de los centros más solicitados, porque todos no hemos beneficiado de ello.

También nos ayudaron en situaciones difíciles, como cuando nos quedamos bloqueados en París con la nieve, y tuvimos que coger otro vuelo para volver.

Nuestro objetivo ha sido fomentar la dedicación y el esfuerzo por formar alumnos libres, críticos y respetuosos con las culturas y las lenguas, logrando que sean felices con lo que hacen. Si hemos conseguido dar instrumentos útiles para ver el mundo desde una perspectiva diferente, nos sentimos satisfechos.

Siempre educando para mejorar.

**ENCARNACIÓN BAYONAS FUENTES**  
Diciembre de 2017

# ITER ITACENSE



**¿Por qué Ítaca y el IES Juan Carlos I, mi centro de trabajo, tienen mucho, yo diría todo, en común? A continuación lo voy a relatar.**



Cuando hace unos meses se propuso a los distintos Departamentos didácticos participar en una revista con motivo del XXV aniversario del Centro, pensé en un primer momento que para mí era imposible redactar algo relacionado con la historia del Departamento de Latín, ya que acababa de incorporarme al mismo. Sin embargo, me negaba a no participar en este testimonio escrito, aunque fuera mediante reflexiones distintas a las propuestas inicialmente.

En efecto, mi incorporación al IES Juan Carlos I inicia la última etapa de mi vida profesional, que ha sido larga y fructífera, y repleta de continuas luchas por la defensa de las materias clásicas, el latín y el griego. Como el gran poeta griego Cavafis, podría decir que mi camino ha sido largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias. No he temido a los cíclopes, porque los profesores de lenguas clásicas los hemos encontrado a lo largo de todo nuestro camino, pero la emoción toca nuestra alma e impide que nos rindamos hasta llegar a Ítaca. Y este es mi destino, nuestro centro,

mi Ítaca. Pero lo que en verdad me ha hecho disfrutar de las etapas del camino han sido mis alumnos, los de otros centros educativos, y los de este, a quienes he intentado transmitir mi amor por el mundo clásico.

Por otro lado, ¡qué coincidencial, este mismo verano tuve la suerte, por fin, de visitar la isla griega de Ítaca. Otra vez la emoción tocó mi alma. Pisaba la tierra de Ulises, de Penélope; aquí el palacio del rey, allí la cabaña del pastor Eumeo; esta es la playa donde los feacios dejaron a Ulises,... ¡Ítaca me ha brindado tan hermoso viaje! Su mar me ha hecho soñar de nuevo, después de muchos sueños anteriores.

Seguramente mi *fatum* me ha conducido, me ha llevado a mis dos Ítacas, y espero poder disfrutarlas durante largo tiempo, si los dioses me son propicios.

Esta pequeña narración la dedico a todos los profesores de Latín y Griego que han impartido docencia en el IES Juan Carlos I, por su gran labor y dedicación.

**Isabel Vázquez Préneron**



## COLABORADORES



Región de Murcia  
Consejería de Educación,  
Juventud y Deportes



EUROCONTROL



fenie energía

PRODUCTOS Y SISTEMAS DE LIMPIEZA

